



RÉPUBLIQUE
FRANÇAÏSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



D THÉÂTRE MANSART
DIJON



SEPT. 2024
↘ **JAN. 2025**

ÉDITO

Bonjour à toutes et tous, étudiants, étudiantes, artistes, techniciens, techniciennes, partenaires, public du territoire et d'ailleurs, amis de longue date ou de passage, curieux de nature.

Notre mission culturelle – développée au sein d'une Direction Vie de l'Étudiant généreuse en initiatives – se veut comme un vecteur de rapprochement, une fédération d'envies, un projet adapté au contexte. Nous faisons du spectacle vivant, nous accompagnons les initiatives avec attention, continuité et humanité.

Notre projet prend son sens lorsque les artistes et le public se croisent ou sont réunis pour construire et partager une émotion commune, en interaction les uns avec les autres.

Le lien social peut prendre corps par un regard échangé, dans des temps d'ateliers, par des partages, par des discussions parfois animées, au gré des événements pluriels organisés.

La fabrique d'actions culturelles, de médiation, de projets participatifs, parfois discrets au regard du large public, permettent des rencontres à travers des ateliers thématiques, ceux-ci font découvrir l'envers du décor, rapprochent des personnes qui se sentiraient éloignées, permettent l'immersion continue des artistes auprès des étudiants et des étudiantes.

Afin de pouvoir être à l'écoute, de forger des propositions en phase avec les attentes formulées ou esquissées, l'équipe du Service Culturel imagine et fédère. Elle suscite la participation. Pour que le spectacle vivant et l'action artistique puissent exister, ils doivent d'abord être pensés, imaginés, composés, écrits, conceptualisés, bref être créés par la prise en compte des partenaires, de la vie étudiante.

Nous sommes au service des équipes afin de leur permettre de répéter dans nos espaces ou de leur ouvrir nos scènes pour des périodes de résidence. Mais notre engagement va aussi vers ceux qui se sentent une âme d'artiste, qu'ils soient en herbe, amateurs, débutants, à l'essai, en devenir, de passage.

Alors regardons l'horizon. Nous attendons avec impatience de pouvoir vous retrouver après l'été pour pleinement partager des moments de quiétude et de réjouissance.

Murielle BALDI

Directrice Générale du Crous Bourgogne-Franche-Comté

SOM MAIRE

P. 4 THÉÂTRE MANSART

P. 24 EXPOSITIONS

P. 26 PRATIQUES ARTISTIQUES

P. 30 RÉSIDENCES

P. 32 ÉQUIPE

P. 33 PARTENAIRES

P. 24 CAFÉ INTERNATIONAL

P. 4 THÉÂTRE DE LA BOULOE

THÉÂTRE MANSART

94 BOULEVARD MANSART
21000 DIJON

T. 03.80.63.00.00
theatre-mansart@crous-bfc.fr
NOUVEAU culture.crous-bfc.fr

 theatremansartcrousbfc
 crousbfc.culture

Au sein de ce pôle de création, nombre de jeunes artistes et de jeunes compagnies, d'actrices et d'acteurs de la vie culturelle de la région trouvent des opportunités de résidences et de rencontres. Pensé comme une plateforme collaborative et voulu comme un lieu de vie, le Théâtre Mansart donne accès à la pratique, à la création et à la découverte.

→ VENIR AU THÉÂTRE

Accès PMR

Accès PMR et places réservées aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous l'indiquer lors de votre réservation.

Bus

Ligne COROL arrêt Péjoces ou Mansart
Ligne L5 arrêt Mansart.

Tram

Ligne T1 arrêt Erasme.

Stationnement

Le parking du théâtre ne comptant que 80 emplacements, prévoyez de vous garer sur le boulevard Mansart ou les rues adjacentes.

→ BILLETTERIE

Tarifs

- Plein tarif : 15 €
 - Tarif réduit * : 9 €
 - Tarif étudiant / scolaire : 3 €
 - Gratuit : Personnels du Crous BFC
- * Personnels uB/UFC, chômeurs, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels du spectacle (sur justificatif), groupe de plus de 10 personnes
// Tarif unique : 3 €

Le Théâtre Mansart - Crous BFC adhère aux dispositifs Pass Culture et Carte Avantages Jeunes.

Moyens de paiement : Carte bancaire et chèque uniquement.

Achats & réservations :

Nouvelle billetterie en ligne sur culture.crous-bfc.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

- **MAR. 24 SEPT.**
ÉVÈNEMENT **ORIENTÉE SANS FRAPPER !**
TUD / La Méandre / Cie SF
- **MAR. 24 SEPT.** → **VEN. 18 OCT.**
EXPOSITION **FESTIVAL ÉCLOSION 2024**
A.-S. Cambeur & E. Roussel
- **JEU. 26 SEPT.** → **20H**
CONCERT **DESSINÉ FLAMENCO LIVE**
PAINTING Perrate / P. De Amparo / P. Hidalgo

OCTOBRE

- **JEU. 3 OCT.** → **18H30 À 21H30**
ATELIER **FANZINE & PODCAST**
T. Kleinbeck-Peset
- **LUN. 7 OCT.** → **10H À 17H**
LECTURE / RENCONTRE
LES LUNDIS EN COULISSE*
- **JEU. 10 OCT.** → **20H**
MUSIQUE **PILLOW CONCERT** Aujon
- **LUN. 14 OCT.** → **18H À 20H**
ATELIER **PRÉSENCE SCÉNIQUE**
Cie Inhérence
- **MAR. 15 OCT.** → **18H À 20H**
ATELIER **PRÉSENCE SCÉNIQUE**
Cie Inhérence

NOVEMBRE

- **LUN. 4 NOV.** → **10H À 17H**
LECTURE / RENCONTRE
LES LUNDIS EN COULISSE*
- **LUN. 4 NOV.** → **VEN. 20 DÉC.**
EXPOSITION **SOMETHING MISSING...**
H. Bachiri
- **JEU. 7 NOV.** → **20H**
THÉÂTRE **SOÑOS** Cie La Bleue

- **JEU. 14 NOV.** → **18H30 À 21H30**
ATELIER **FANZINE & PODCAST**
T. Kleinbeck-Peset
- **VEN. 15 NOV.** → **20H**
CIRQUE **QUARANTAINES** V. Tuailon
- **JEU. 28 NOV.** → **20H**
MUSIQUE **PIMP MY JAZZ**
PointBreak.fr / J. Hart / M. Flocard

DÉCEMBRE

- **JEU. 5 DÉC.** → **20H**
THÉÂTRE **LE PARADOXE DE L'ENDIVE**
Cie Taxi Brousse
- **JEU. 12 DÉC.** → **18H30 À 21H30**
ATELIER **FANZINE & PODCAST**
T. Kleinbeck-Peset
- **MER. 18 & JEU. 19 DÉC.** → **20H**
THÉÂTRE **LES OLIVIERS**
Cie Les Mégastars

JANVIER

- **LUN. 6 JAN.** → **10H À 17H**
LECTURE / RENCONTRE
LES LUNDIS EN COULISSE*
- **LUN. 6 JAN.** → **VEN. 21 FÉV.**
EXPOSITION **CECI N'EST PAS UNE**
EXPOSITION J. Bretenet
- **JEU. 23 JAN.** → **18H30 À 21H30**
ATELIER **FANZINE & PODCAST**
T. Kleinbeck-Peset
- **JEU. 30 JAN.** → **20H**
CINÉ-DJ SET **ES** Club Platinum

* Rendez-vous mensuels de lecture et de découverte de textes de théâtre contemporain. Portés par la Cie La Dame du Premier, Frédérique Moreau de Bellaing.
Détails sur culture.crous-bfc.fr



ÉVÈNEMENT

MAR. 24 SEPT. 2024 → 12H À 14H
& DE 16H À 21H

(R)ENTRÉE SANS FRAPPER !

JOURNÉE DE RENTRÉE DU THÉÂTRE MANSART & DU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

→ POUR LES
SPECTACLES :
GRATUIT
SUR RÉSERVATION
SUR PLACE OU SUR
CULTURE.CROUS-BFC.FR
Durée : 15 min

→ THÉÂTRE
MANSART

C'est la rentrée au Théâtre Mansart ! Pour l'occasion, nous vous avons concocté une journée ponctuée de performances et de spectacles.

Au programme :

→ 12h-13h : Carte blanche au Théâtre Universitaire de Dijon

Le parvis du Théâtre se transforme en plateau de tournage le temps d'une heure. Effets spéciaux, cascades et adrénaline au rendez-vous !

→ 13h-14h puis 16h-18h : - En simultanée -

- *Avion-Papier* de La Méandre
- *Les Visites fantômes* de la Cie SF

Visite théâtralisée du Théâtre Mansart

→ 18h30-20h30 : La Rentrée du Théâtre Universitaire de Dijon

Réunion de présentation et inscriptions aux séances d'essai des ateliers de l'année 2024-2025

☑ Liste des ateliers du Théâtre Universitaire de Dijon à retrouver dans la rubrique "Pratiques artistiques", p. 28





© Scamari

CONCERT DESSINÉ

JEU. 26 SEPT. 2024 → 20H

🕒 1H ENV.

→ 3€ À 15€

→ THÉÂTRE MANSART

Coproduction : Zutique et le Service culturel du Crous BFC - Théâtre Mansart dans le cadre du Tribu Festival
En partenariat avec l'UFR Langues et communication, le Centre Interlangue - TIL et les associations Tablao flamenco de Dijon et Siglo XXI

FLAMENCO LIVE PAINTING

PERRATE & PACO DE AMPARO, ET LE PEINTRE PATRICIO HIDALGO

EN PARTENARIAT AVEC ZUTIQUE DANS LE CADRE DU TRIBU FESTIVAL

Le Théâtre Mansart et le Tribu Festival vous invitent à un concert performance d'exception, où la musique flamenco rencontre l'art visuel.

Perrate, fait partie de ces artistes dont la voix saisie instantanément le public et qu'aucun instrument ne saurait exprimer. D'une intelligence musicale remarquable, ce cantaor s'abreuve à la source d'une grande lignée du cante gitano d'Utrera et se plait aussi à voyager de romances séfarades et pièces du Siècle d'Or en inspirations afro-caribéennes et même dadaïstes ! Aux côtés du guitariste gitan Amparo, il crée un projet musical qui mêle flamenco puro et sonorités audacieuses capables de faire lever les publics les plus timides ! Sur scène, la peinture brute et passionnée de Patricio Hidalgo se hissera sur les rythmes des populaires fandangos et autres chaconas gitanos !

Dessin Patricio Hidalgo / Chant Perrate / Guitare Paco de Amparo

BEFORE & AFTER DU TRIBU FESTIVAL SUR LE CAMPUS

- à 18h30 au Café de l'atheneum : **TRIVIA** Quartet polyphonique (gratuit)
- 21h30 à l'atheneum : **KOMOS SHUFFLE PARTY AVEC DANDEE + ANTOINE RAJON** DJ SET [house/disco party] (5€ - gratuit pour les détenteurs et détentrices d'une place du Flamenco Live Painting)



© Zoomana Dampale



MUSIQUE

JEU. 10 OCT. 2024 → 20H

🕒 1H ENV.

PILLOW CONCERT AUJON

→ **TARIF UNIQUE : 3€**

→ **THÉÂTRE
MANSART**

En partenariat avec
Radio Dijon Campus

📍 **Rendez-vous sur
radiodijoncampus.com
pour écouter ou réécouter
les Pillow Concerts**

Les Pillow Concerts sont des rendez-vous devenus réguliers depuis 2015, et où de nombreux artistes sont venus s'essayer à l'exercice comme FLAUR, Na, Surprise Barbué, Club Yaourt, Cromorne, The Gremmie...

Sur le plateau du théâtre, lumière tamisée et oreillers créent un cocon molletonneux pour un concert en toute intimité.

Pour ce premier Pillow Concert de la saison, on confie l'exercice à Aujon. Aujon est un duo de jazz-fusion, formé en 2022. Le nom du groupe est inspiré de la rivière Aujon, qui arpente la vallée du même nom et coule au pied de leur village d'adoption, offrant une toile de fond idéale pour leur musique qui combine de manière fluide les différentes influences des deux artistes (Alfa Mist, Youssef Dayes, GoGo Penguins, Anne Pacéo, Ezra Collective...). Le toucher subtil du piano se mêlant aux couleurs du Rhodes sur un jeu rythmique dense et énergique, donnent à Aujon leur son unique.

Piano & Rhodes Arnaud Rollat / Batterie Rémy Verroust

📍 d'infos : pvrrecords.com/aujon



THÉÂTRE CRÉATION

JEU. 7 NOV. 2024 → 20H

🕒 1H ENV.

SOÑOS

CIE LA BLEUE / MARION CADEAU

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ **THÉÂTRE
MANSART**

La compagnie est soutenue par
la ville de Dijon / la région
Bourgogne-Franche-Comté /
le département Côte d'Or /
Théâtre Dijon Bourgogne, CDN
Avec le soutien du Service
culturel du Crous BFC - Théâtre
Mansart

Soños est un poème, une ode à la vie à travers le regard d'une défunte. C'est le récit d'une femme qui est morte depuis deux semaines et qui n'arrive pas à quitter le monde des vivants. Allongée sur la table de sa cuisine transformée en lit funéraire et au milieu du public, elle qui a vécu sans famille et sans ami découvre enfin ce qu'est la compagnie d'une autre : celle d'une Veilleuse contrainte de l'accompagner dans le rituel du lavement du corps et de la libération de son âme par les chants galiciens. Exclue des autres villageois depuis toujours, elle sent pour la première fois la chaleur d'un autre corps que le sien et la présence des gens autour. Elle découvre la beauté du vivant en même temps qu'elle est forcée de le quitter.

Texte et mise en scène Marion Cadeau / Jeu Mélina Fromont / Création et interprétation musicale Alba Alonso / Création lumières et régie générale Pauline Geoffroy

📍 d'infos : compagnieableue.fr



© Studio H

CIRQUE

VEN. 15 NOV. 2024 → 20H

🕒 1H

QUARANTAINES VÉRONIQUE TUAILLON

EN PARTENARIAT AVEC CIRQ'ONFLEX DANS LE CADRE DE LA NUIT DU CIRQUE ORGANISÉE PAR TERRITOIRES DE CIRQUE

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
MANSART

Spactacle conseillé à partir
de 16 ans

Production : Des clous
Accueils en résidence et coproduction : La Verrière, Pôle National des Arts du Cirque d'Alès / L'Été de Vauour / L'Astrolabe - Le Grand Figeac / Le PALC, Pôle National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne / La Garance, Scène nationale de Cavaillon / La Passerelle, Scène nationale de Gap / Les ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue de Villeurbanne
Accueil en résidence : MJC de Chamorix / Daki Ling, le Jardin des Muses / Cultur(r)al
Soutien : Drac Occitanie / Région Occitanie / Département du Lot - DCCA
L'association Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie

Véronique Tuillon est boxeuse, musicienne, contortionniste, cascadeuse mais surtout clowne. Dans ce nouveau spectacle, elle questionne ce que nous partageons de notre intimité. Finalement, que connaissons-nous de nous-mêmes ? Et des autres ?

Dans *Quarantaines*, on retrouve Christine de *More Aura*, sa précédente pièce. Christine se questionne et questionne sur la recherche de sens. Elle parle de notre rapport au vieillissement, à la solitude. Comment survivons-nous ? Où puisons-nous notre humanité, comment rester digne ? D'un bond dans l'enfance au moment présent, du souvenir de jeunesse à la conscience d'une mort certaine et de plus en plus proche... La quarantaine.

De et avec Véronique Tuillon / Sous les regards de Rémi Luche et Pierre Déaux / Technique Manuel Majastre / Construction Yann Durand / Directrice de production Mathilde Menand

📞 d'infos : assodesclous.fr

🗨 Retrouvez Véronique Tuillon avec la pièce *More Aura* à Besançon le sam. 16 nov. à 20h (voir p. 12, côté Théâtre de la Bouloie)

MUSIQUE

JEU. 28 NOV. 2024 → 20H

🕒 1H ENV.

PIMP MY JAZZ

POINTBREAK / LE TUNING SELON JIM HART & MARIETTE FLOCARD

→ GRATUIT

→ THÉÂTRE
MANSART

Coproduction : PointBreak /
le service culturel du Crous BFC,
Théâtre Mansart

En partenariat avec
Radio Dijon Campus

Le jazz, une musique pour les vieux, une musique pour les intellos ? Oui, sans doute, pour celles et ceux que cela rassure. Pour les autres, qui aiment la découverte et les expériences à plusieurs, PointBreak et le Théâtre Mansart ont imaginé ce dispositif très simple. Des solos, puis une impro en duo. On trace la piste ouverte par le saxophoniste Sonny Rollins, refusant le mot jazz et lui préférant sa fonction : une force sociale du bien. Ce qui nous permet de nous amuser à faire commun de ce vocabulaire qu'on appelle standard. Mieux que dans une émission de Guy Lux (circa 1982), ce standard-là, venu du jazz, du rock ou de la pop, rassemble et fabrique de la mémoire collective.

Pour ce nouvel épisode de Pimp my Jazz, Jim Hart joue du vibraphone et Mariette Flocard de la trompette. Personne ne se connaît encore vraiment. On se rapproche pas mal, alors, de la découverte classe et joyeuse.

Vibraphone Jim Hart / Trompette Mariette Flocard

📍 d'infos : pointbreak.fr

🔊 Rendez-vous sur radiodijoncampus.com pour écouter ou réécouter les Pimp my Jazz



© Kongsberg



© DR



THÉÂTRE

JEU. 5 DÉC. 2024 → 20H

🕒 1H20

LE PARADOXE DE L'ENDIVE

CIE TAXI BROUSSE / ALEXIS LOUIS-LUCAS

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ **THÉÂTRE MANSART**

La compagnie est soutenue par les villes de Quetigny et Dijon / la région Bourgogne-Franche-Comté / le Département de la Côte d'Or / la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Avec le soutien en partenariat du TGB à Chatillon-sur-Seine / de l'ARTDAM / La salle Jean Genet - Couches / La scène Faramine - Pierre Perthus / les villes de Quetigny et Dijon / l'Abreuvoir / le Bistrot de la Scène à Dijon / Cèdre de Chenôve / le Théâtre de Beaune / ARTIS / Réseau Affluences de Bourgogne-Franche-Comté.

« Ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre déclarée zone Seveso ; j'étais devenu une belle endive d'1 mètre 80. »

Le Paradoxe de l'Endive est cet instant incertain où l'ado les pieds plantés dans le merdier de sa vie cherche à faire pousser ses feuilles. Faire une fable de sa vie, ce n'est pas simplement se raconter, c'est faire de ses souvenirs une pensée ironique, c'est passer de l'anecdote à l'universel, c'est révéler une sagesse blagueuse du chahut juvénile.

Au centre du plateau trône un sévère piano, projection du désir des parents et terrain de jeu à customiser pour l'ado qui se rêve batteur. La bête est chahutée à coups de roulements de baguettes, elle devient refuge et se disloque pour laisser place à un paysage neuf... Au bout de cette fugue hors du monde, la liberté enfin de s'assumer, pour de vrai. Une mise à nu des rêves, c'est cauchemardesque, drôle et beau.

Une création de la Cie Taxi Brousse / Écriture et jeu Alexis Louis-Lucas / Mise en scène Pierre Yanelli / Régie générale Aurélien Chevalier / Régie lumière Nicolas Cointot / Régie son et vidéo Raphaël Longet / Chargée de production Agnès Billard

📍 d'infos : cietaxibrousse.fr



THÉÂTRE

MER. 18 & JEU. 19 DÉC. 2024 → 20H

🕒 40 MIN

LES OLIVIERS

CIE LES MÉGASTARS / OLIVIER DUREUIL

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

→ **TARIF UNIQUE : 3€**

→ **THÉÂTRE MANSART**

Spectacle en jauge réduite

Production : Cie Les Mégastars

Situation métaphysique, conflit entre deux versions d'une même personne. Mais qui d'Olivier ou d'Olivier tire gloire et reconnaissance de cette démonstration égo-centrée et unique ?

Comédien et metteur en scène, enfant des 26000 Couverts, Olivier Dureuil vous plonge dans son univers paradoxal et intemporel, un casse tête humoristique et existentiel.

De et par Olivier Dureuil

📍 d'infos : lesmegastars.com



CINE-DJ SET

JEU. 30 JAN. 2025 → 20H

🕒 1H ENV.

·ES CLUB PLATINIUM

→ TARIF UNIQUE : 3€

→ THÉÂTRE
MANSART

En partenariat avec
Radio Dijon Campus

Alice, Agnès, Chantal, Claire, Germaine, Ida, Maya, Shirin et tant d'autres femmes invisibilisées. C'est en piochant dans la richesse de ce matrimoine culturel laissé par ces réalisatrices que Club Platinum propose une performance visuelle et sonore.

Manipulées en direct, des images extraites de films réalisés uniquement par des femmes, proposent une histoire non narrative du cinéma au féminin. Mis en musique, live et dj set, ce geste artistique du réemploi est comme une ode à la puissance poétique de ces figures.

Club Platinum est un collectif d'artistes et DJs fxmms qui entend promouvoir la représentation des fxmms et minorités de genre dans le domaine des musiques électroniques et des arts visuels. Basé à Dijon, ce collectif s'active sous différentes formes et territoires.

📍 d'infos : facebook.com/collectif.clubplatinum



© Floriane Davin



EXPOSITIONS

• PHOTOGRAPHIE

LE FESTIVAL ÉCLOSION 2024 du 24 sept. au 18 oct. 2024

ANNE-SOPHIE CAMBEUR & ÉDOUARD ROUSSEL

En avril 2024, Anne-Sophie Cambeur et Édouard Roussel se sont plongés dans les coulisses d'Écllosion, festival du Théâtre Universitaire de Dijon. Instants de concentration, de fête ou de partage, retour en images sur l'édition 2024 du festival.

📍 d'infos : lestudiodessonges.fr / Instagram @ed.rousseau

• PHOTOGRAPHIE & BANDE DESSINÉE

SOMETHING MISSING... du 4 nov. au 20 déc. 2024

HIBA BACHIRI

On dit qu'une image vaut mille mots, alors pourquoi vouloir ajouter du dessin sur une image ? Première exposition d'Hiba Bachiri, artiste autodidacte marocaine, *Something missing...* combine la photographie et l'art de la bande dessinée pour exprimer ce qui n'a pas été dit, montré ou jamais témoigné. Ce style donne de la profondeur et une narration spécifique à l'histoire de l'artiste dans cette ville de Marrakech, juste quelques jours avant le tremblement de terre. C'est une invitation ouverte à explorer l'invisible et l'ineffable à travers les émotions de l'artiste.

📍 d'infos : Instagram @hiba_squirrelart

• PHOTOGRAPHIE

CECI N'EST PAS UNE EXPOSITION du 6 jan. au 21 fév. 2025

JULY BRETENET

Andy Warhol disait : « Un artiste est une personne qui crée des choses dont les gens n'ont pas besoin mais, pour une raison quelconque, il pense que ce serait une bonne idée de leur apporter. » C'est dans cette lignée que s'inscrit la démarche artistique de July Bretenet. Cet irrépressible besoin de montrer ses photographies sans avoir la prétention d'avoir des choses à apprendre aux autres. Ses images sont une représentation de son monde, de son hypnos bazar, de sa folie intérieure et sensible.

📍 d'infos : julybretenet.com

→ Les expositions sont en accès libre
sur les horaires d'ouverture du Théâtre Mansart (9h > 17h)

PRA TIQUES

ARTIS TIQUES



ATELIER FANZINE & PODCAST

→ Valoriser son expérience de spectateur // Mené par **Thiffany Kleinbeck-Peset**

Comment transformer son expérience de spectateur et spectatrice en objet artistique ? Sous quelles formes créatives transmettre et valoriser ses émotions ? Comment développer son inventivité tout en s'inspirant de courants artistiques alternatifs et engagés ?

Cet atelier propose à un groupe de s'emparer de la programmation du Théâtre Mansart pour devenir à leur tour rédacteur et rédactrice en chef de leurs propres expériences de spectateur et spectatrice.

Un parcours de 4 à 5 séances accompagnées d'une artiste pour s'approprier la poésie formelle et la liberté graphique qu'offre l'univers du Fanzine, cet objet journalistique alternatif, qui depuis les années 1930, permet aux mouvements underground, punk et féministes, de s'exprimer de manière libre, artisanale et économique.

- **En pratique** : Les jeu. 3 oct., 14 nov., 12 déc. et 23 jan. de 18h30 à 21h30 au Théâtre Mansart + une séance à Radio Dijon Campus en fév. (date à venir)
- Réalisation collective d'un fanzine, d'un podcast et d'une exposition
- En partenariat avec Radio Dijon Campus

ATELIER TRAVAILLER SA PRÉSENCE SCÉNIQUE

→ Ateliers d'expérimentation autour de la question de la présence scénique // Mené par **Jean-Charles Gaume**

Actuellement en création sur un nouveau spectacle au Théâtre Mansart intitulé *Frame I'm gonna live forever*, Jean-Charles Gaume vous invite à partager son travail sur la question de la présence scénique. Développée à partir de sa propre expérience de la scène et de l'écriture de spectacle, il l'enrichit

depuis quelques années de sa pratique de l'ostéopathie, et en l'occurrence de la cranio. Celle-ci nécessite un état de présence particulier et donne des outils néanmoins concrets que l'artiste utilise aujourd'hui dans son travail sur scène. Il vous invite à expérimenter ces outils qui peuvent être utiles à toute forme de communication.

- **En pratique** : Le lun. 14 ou le mar. 15 oct. de 18h à 20h.

→ Informations & inscriptions

T. 03.80.63.00.00

theatre-mansart@crous-bfc.fr

→ Les deux ateliers sont gratuits et ouverts à toutes et tous

ATELIERS ET LABOS PORTÉS PAR LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

LES CRÉATIONS DU TUD

→ KARAOKÉ NIGHT

Menée par Olivier Dureuil

Karaoke night, c'est le lieu où l'on se croise. La chanteuse de salle de bain. Le crooneur raté. La timide rêvant de gloire. Le dépressif s'oubliant au coin du bar.

• **En pratique** : Les lun. de 19h à 22h (hors vacances) + 2 weekends

→ SŒURS

Menée par Karine Bayeul

Au milieu d'une immense forêt, se trouve un couvent dans lequel vit une communauté isolée de Sœurs qui ont appris les rituels de la Terre-Mère...

• **En pratique** : Les mar. de 19h à 22h (hors vacances) + 2 weekends

→ LA PEUR DES ARAIGNÉES ET AUTRES PETITES BÊTES

Menée par Charlotte Château & Nicolas Dewynter

Dans le tout petit monde des toutes petites bêtes, grandes pensées et constats quotidiens s'entrechoquent sans trouver d'issues.

• **En pratique** : Les mer. de 18h30 à 21h30 (hors vacances)

→ NOCES DE SANG - Ça finit mal

Menée par Alba Alonso & Hugo Feutray
Noces de sang est une reprise musicale et corporelle de la pièce de Federico García Lorca. C'est une passion amoureuse entachée de rumeurs...

• **En pratique** : 1 weekend par mois entre oct. 2024 et mars 2025

• Ce projet fera l'objet d'une tournée entre avril et juin 2025.

LES LABOS DU TUD

→ HITCHCOCK HORROR SHOW

Mené par Alexandra Lucchesi

Revoyez les scènes mythiques du cinéma hitchcockien : oiseaux croassant, rideau de douche, brume...

Le Hitchcock Horror Show ou comment dire « Bouh ! » aux spectateurs aussi malicieusement qu'esthétiquement.

• **En pratique** : Le mar. 5 nov. de 19h à 22h et les weekends des 9/10 et 23/24 nov. de 10h à 18h

• **Restitution** : Dim. 24 nov. à 18h au Théâtre Mansart

→ FEMMES PIRATES ET CORSAIRES

Mené par Marion Chobert

À partir de documents historiques, nous échafauderons des plans pour raconter sur scène les vies de femmes corsaires et pirates qui ont arpenté le monde sans autorisation.

• **En pratique** : Le dim. 12 jan. et le weekend du 18/19 jan. de 10h à 18h.


• **Restitution** : Dim. 19 jan. à 17h au Théâtre Mansart

→ Tarifs, informations & inscriptions :

Théâtre Universitaire de Dijon

T. 03.80.47.58.75

tudijon@gmail.com

 tudijon

 tudijon

ÉCOLE DU SPECTATEUR AVEC LE LYCÉE MONTCHAPET

LYCÉENS AU PLATEAU !

Lycée Montchapet avec les élèves de 1^{re} spécialité Théâtre et de 1^{re} & Terminale option Théâtre / Benjamin Girault, professeur de théâtre

Pour la première fois, les élèves spécialité et option théâtre du Lycée Montchapet de Dijon auront le plaisir de poser leurs valises d'apprentis comédiens au théâtre pour venir présenter leur restitution autour des écritures contemporaines. C'est avec un plaisir non dissimulé que leur professeur de théâtre Benjamin Girault, habitué du Théâtre Mansart, les accompagne dans cette nouvelle aventure.

Le partenariat s'articulera également autour de l'école du spectateur puisque les élèves assisteront à deux représentations pendant l'année scolaire mais également à un atelier avec des artistes en résidence au théâtre. L'expérience se poursuivra au mois de mai pour les élèves de Première spécialité pour présenter leur travail autour des écritures classiques mais aussi pour leurs camarades d'option théâtre de Première et de Terminale qui présenteront une revisite du fameux *Père Noël est une ordure*.

En outre, les élèves feront « troupe » tout au long de cette année avec des artistes associés à la compagnie IDEM COLLECTIF.

• **Restitution - 1^{re} spé Théâtre** : Mar. 14 jan. 2025 à 20h au Théâtre Mansart

• **Restitution - 1^{re} et Terminale option Théâtre** : Mar. 13 mai 2025 à 20h au Théâtre Mansart

→ **Informations & réservations** : Restitutions gratuites et ouvertes à toutes & tous sur réservation sur : culture.crous-bfc.fr



RÉSIDENTENCES



© Benjamin Labruyère

• THÉÂTRE GARÇON UN KIR !

Cie Les Encombrants
du 2 au 8 sept.

📍 d'infos : lesencombrants.com

• THÉÂTRE QUAI

Cie Tunnel
du 9 au 13 sept.
Sortie de résidence :
Jeu. 12 sept. à 17h

• THÉÂTRE SOÑOS

Cie La Bleue
du 17 au 21 sept. puis du 4 au 7 nov.
📄 Première de *Soños*, le jeudi 7 nov.
au Théâtre Mansart (voir p. 12)

• THÉÂTRE LE VILLAGE (TITRE PROVISOIRE)

Cie Les Grands Yeux
du 23 au 27 sept.
puis du 25 au 29 nov.

• THÉÂTRE FEMMES PIRATES (TITRE PROVISOIRE)

Cie La Multiple
du 7 au 10 oct. puis les 22 & 23 oct.
📍 d'infos : compagnielamultiple.com

• CIRQUE FRAME I'M GONNA LIVE FOREVER

Cie Inhérence
En partenariat avec CirQ'ónflex
du 21 oct. au 3 nov.
Sortie de résidence :
Mer. 31 oct. à 18h
📄 Atelier *Travailler sa présence scénique* (voir p. 26)
📍 d'infos : inherence.org

• CIRQUE WE DON'T SMOKE LITTLE BOY OU COMMENT J'AI APPRIS À NE PLUS M'EN FAIRE

Cie Poussin Férocé
En partenariat avec CirQ'ónflex
du 18 au 22 nov.
Sortie de résidence :
Ven. 22 nov. à 16h

• DANSE LES ASSOIFÉS

Cie Psaodi
du 6 au 10 jan.
Sortie de résidence : Jeu. 9 jan. à 17h30
📍 d'infos : anadipsaodi.wixsite.com/ciepsaodi

• CIRQUE BIOGRAPHIE

Cie Eaeo
En partenariat avec CirQ'ónflex
du 20 au 26 jan.
Sortie de résidence :
Jeu. 23 jan. à 17h
📍 d'infos : cieeaeo.com

→ Les sorties de résidence sont gratuites
et ouvertes à toutes et tous sur réservation par mail :
theatre-mansart@crous-bfc.fr

ÉQUIPE

SITE DE DIJON

Crous Bourgogne-Franche-Comté - Service Culturel
94 boulevard Mansart - 21000 Dijon
T. 03.80.63.00.00 - theatre-mansart@crous-bfc.fr

- **Alain Douhéret** - Responsable du service et de la programmation
T. 03.45.34.86.14 // alain.douheret@crous-bfc.fr
- **Frédéric Sonnet** - Réjoint et chargé d'accompagnement des projets étudiants et du développement des pratiques artistiques
T. 03.45.34.86.15 // frederic.sonnet@crous-bfc.fr
- **Pauline Sallet** - Chargée de communication et de médiation
T. 03.45.34.86.16 // pauline.sallet@crous-bfc.fr
- **Céline Bretenet** - Chargée d'administration et d'accueil
T. 03.45.34.86.96 // celine.bretenet@crous-bfc.fr
- **Christophe Pierron** - Régisseur général
T. 03.45.86.17 // christophe.pierron@crous-bfc.fr

Et les personnels techniciens intermittents.

SITE DE BESANÇON

Crous Bourgogne-Franche-Comté - Service Culturel
40 avenue de l'Observatoire - 25000 Besançon
T. 03.81.48.47.90 - culture@crous-bfc.fr

- **Loïc Drossard** - Chargé de coordination
T. 03.81.48.47.90 // loic.drossard@crous-bfc.fr
- **Sanjy Rondot** - Chargée de programmation et de médiation du Théâtre de la Bouloie
T. 03.81.48.46.08 // sanjy.rondot@crous-bfc.fr
- **Sélim Chanard** - Chargé de programmation du Café International et d'accompagnement des projets étudiants
T. 03.81.48.47.91 // selim.chanard@crous-bfc.fr
- **Bruno Fuchs** - Régisseur son du Théâtre de la Bouloie et du Café International
- **Claire Michoux** - Régisseuse lumière du Théâtre de la Bouloie
- **Lilly Vionet** - Emploi étudiant, chargée d'accueil

Et les personnels techniciens intermittents.

PARTENAIRES



NOUS COLLABORONS AVEC

Cr'Onflex, Passe Muraille, Le Dancing
CDCN, atheneum - Centre culturel de
l'Ub, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN
(Dijon), Les 2 Scènes - Scène nationale
de Besançon, Nouveau Théâtre
Besançon - CDN, Le Bistrot de la Scène,
PointBreak, La Poudrière, La Rodia,
FIMU (Belfort), La Vapeur (Dijon),
CRU Bourgogne-Franche-Comté,
SSAC - Université de Franche-Comté,
Conservatoire à Rayonnement
Régional de Dijon, Licence pro. GPSAC
(Ub), DEUST Théâtre (UFC), Licence
Arts du spectacle (UFC), DNMADE

Besançon, IRTCESS, Lycée Montchapet,
Collège Les Lentillères, Mobigo,
Librairie Momie (Dijon), Café-Ilbrairie
L'interstice

NOUS FAISONS PARTIS DES RÉSEAUX

Quint'Est, Affluences, Rayon C -
Plateforme Cirque en Bourgogne-
Franche-Comté

NOUS ADHÉRONS AUX DISPOSITIFS

Pass Culture, Avantages jeunes

NOUS ACCUEILLONS LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Théâtre Universitaire de Dijon, Théâtre
Universitaire de Franche-Comté,
ADESM (Association des étudiants
de l'ESM), Les ZacroB/Artistes, ACEF
(Association des étudiants en Culture,

Éducation et Formation - Dijon), ESN
(Erasmus Student Network), AFEV
(Association de la Fondation étudiante
pour la Ville), Association des étudiants
en Arts du spectacle (ARDUS)

NOUS REMERCIONS

NOUS PARTENAIRES MÉDIAS

Radio Dijon Campus, Radio Campus
Besançon, Diuerstons, S'mag, Sparse,
Sortir, Jondt.fr, PointBreak,
Le Bien Public, Le Journal du Palais



CAFÉ INTERNATIONAL

JEU. 26 SEPT. > 20H30

Dans le cadre de la (R)entrée sans frapper, journée de rentrée du Théâtre de la Bouloie et du Café International (voir p. 6)



AÏTAWA (CHAMBÉRY) AFRO COLOMBIAN

Alors que la cumbia incarne le rythme incontournable des musiques colombiennes, Aïtawa, quatuor franco-colombien, nous emmène à la découverte des autres richesses musicales qui composent ce pays.

COLECTIVO MATANZAS (BESANÇON)

BESTOWN LATINO

Au son de la contrebasse, des congas, des guitares cubaines, du piano, ou encore de la trompette et du saxophone, le collectif MatanZas vous invite à fouler les terres outre-Atlantique pour un voyage dans le répertoire traditionnel latino-américain.

JEU. 17 OCT. > 20H30

En partenariat avec Radio Campus Besançon

SHAO (BESANÇON) YAKUZA RAP

Lil Shaolin grandit à Planoise où il intègre le collectif de rap 25boomker. Il devient Shao après avoir rejoint Mekong Soul, un collectif regroupant des artistes originaires d'Asie du sud-est. Shao produit des textes introspectifs sur des instrumentales incisives.

GONZY (AMSTERDAM) HIP-HOP MMA

Travailleur acharné, Gonzy est passé par toutes les casquettes - DJ, danseur, compositeur et rappeur - témoignant de son appétence naturelle pour la création. Ses shows sont une mixture explosive entre rap, danse et beatmaking live.

S2E & WASTA (BESANÇON) BESTOWN HOP

Au menu, S2E au mic et Wasta à la prod. La recette : la recherche de la synthèse parfaite du rap des 90's et des sonorités actuelles. Leur cuisine mêle des touches de trap/électro à un hip-hop classique.



JEU. 21 NOV. > 20H30

BRUTAL RIDDIM (FR) PATTERN BRUT

À seulement 4 mains, Brutal Riddim fait du bruit pour 10. Batterie / guitare, personne ne chante mais la musique hurle.

@NADSY.I X @PAUL_LHOTE (BESANÇON) SUBLIMITAL DNB

Une musique à vocation résolument club, qui laisse place à l'hybridation des genres et à l'expérimentation.

JEU. 19 DÉC. > 20H30

KONGÔ BLUE (DIJON) ROOTS REGGAE

Blues de la brousse, blues originel dont s'inspirent l'afrobeat, la soul, le reggae... Le projet Kongô Blue présente un répertoire de chansons originales, dans la plus pure tradition du reggae des années 70.

THE HARBINGERZ (BESANÇON) REGGAE ROOTS

Emmené par la voix profonde et habitée de son frontman Caporal Poppa, The Harbingerz propose un reggae roots emplî d'amour et d'humilité. Entre mélancolie, apaisement, et engagement, le discours est clairement porteur de messages d'espoir.

JEU. 16 JAN. > 20H30

BUCK (LYON) SEXTET LIBRE

Une synergie contagieuse, une méditation rêveuse, la joie de se produire ensemble, voilà ce que défend BUCK en conservant une économie de moyens déconcertante : une batterie, deux saxophones, un trombone, un tuba et une guitare.

WIHO & THE FREE RADICALS (MONDE)

SPOKEN JAZZ

Rien que par son line up (Wissal Houbabi / Napoleon Maddox / Fayçal Salhi / Claudio Ibarra) on comprend bien que cette nouvelle création est un projet sans frontière. La voix de Wissal, son feu, son, flot et sa liberté, soutenue par le beatbox de Napoleon, les cordes de Fayçal (oud) et de Claudio (contrebasse).



Credits photos par ordre d'apparition : Julie Cherki / DR / Rekroy production / Lesley Van Musscher / DR / Paullhote / Jérôme Derieux / Nicolas Beaume / Micheal Yohanes.



SEPT. 2024
→ **JANV. 2025**

MUSIQUE LIVE

**CAFÉ
INTERNATIONAL**

Bien calé au bord du Doubs, sur les quais, au centre-ville de Besançon, le Café International est une salle de concerts pouvant accueillir 140 personnes. Historiquement connu des Bisontins, il a rouvert ses portes en 2023 et propose un jeudi par mois des plateaux musicaux avec des groupes émergents régionaux et nationaux, faisant la part belle aux tremplins partenaires et aux réseaux professionnels.

Doté d'un espace scénique et d'un bar (avec une carte qui varie au fil des mois), le Café International vise surtout à être un lieu de vie et de découverte, où l'entrée est gratuite.

CAFÉ INTERNATIONAL, CROUS BFC

71 Quai Veil Picard, Besançon

T. 03.81.48.47.91

culture@crous-bfc.fr

NOUVEAU culture.crous-bfc.fr

Suivez-nous sur  [cafeinternationalcrousbfc](https://www.facebook.com/cafeinternationalcrousbfc)  [crousbfc.culture](https://www.instagram.com/crousbfc.culture)

→ Tous les concerts au Café International sont **GRATUITS** sur réservation sur culture.crous-bfc.fr **NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE**

// Ouverture des portes 30 min avant le début des concerts.

Les réservations sont annulées 15 min après le début des concerts si les places n'ont pas été retirées avant.

→ **VENIR AU CAFÉ INTERNATIONAL**

• BUS - Ginko

L4 : Arrêt Croix d'Arènes ou Janvier

L6 : Arrêt Oudet ou Janvier

• TRAM - Ginko

Ligne T1 & T2 : Arrêt Canot

• VÉLOCITÉ

N°9 – Avenue Louise Michel

→ **BAR**

Vous pourrez vous désaltérer selon votre envie : limonades BFC, bières artisanales et locales... Attention au bar, carte bancaire uniquement.

RÉSIDENCES



© July Clertis

• MAGIE UNE BOUTEILLE À LA MER

Cie des Petites fictions
En partenariat avec Passe Muraille
Du 26 août au 7 sept. sous le
chapiteau de Passe Muraille
Sortie de résidence : Sam. 7 sept.
(heure à définir)

• MUSIQUE @NADSY.I X @PAUL_LHOTE

du 11 au 13 oct.
📍 @nadsy.i x @paul_lhote seront
au Café International le jeu. 21 nov.
(voir p. 24)

• THÉÂTRE BAOULI

Collectif Buiodoro
du 14 au 19 oct.
Sortie de résidence :
jeu. 17 oct. à 17h30
📍 d'infos : Instagram @buidoro

• DANSE LES ASSOIFÉS

Cie Psaodi
du 21 au 25 oct.
📍 d'infos : anadipsaodi.wixsite.com

• CIRQUE HAUTE ACTIVITÉ VIE LONGUE

Cie Lae Mutant.e
du 28 oct. au 3 nov.
📍 d'infos : spectrolab.art.br

• THÉÂTRE LA PÉPINIÈRE

Théâtre Universitaire de
Franche-Comté
Les 16 & 17 nov. et les 11 & 12 jan.
📍 d'infos : theatre-universitaire-fc.fr

• THÉÂTRE IN/EX DEUST Théâtre, Université de Franche-Comté / Romain Billard

Sortie de résidence :
Lun. 18 nov à 19h

• DANSE LA NUIT OÙ COMMENCERA LE JOUR

Sabrina Boukhenos
du 25 nov. au 1^{er} déc.
Sortie de résidence : Jeu. 28 nov. à 16h

• MUSIQUE LOË Lauréate régionale 2024 du Tremplin Pulsations du 13 au 15 déc.

• THÉÂTRE AUTOCRÉAS DEUST Théâtre, Université de Franche-Comté du 6 au 10 jan.

• TECHNIQUE DNMADE Régie Lumière et Son du 13 au 17 jan.

→ Les sorties de résidence sont gratuites et
ouvertes à toutes et tous sur réservation par mail :
culture@crous-bfc.fr

ATELIER EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE SCIENCES, ARTS ET CULTURE - UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

→ SCÈNES ET COULISSES

Découvrez l'univers du théâtre à travers trois structures bisontines, le Théâtre de la Bouloie, les 2 Scènes et le Nouveau Théâtre de Besançon : visite de leurs coulisses, spectacles, rencontres et ateliers de pratique.

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté sera présent lors de ces différents moments. Tout comme Radio Campus Besançon qui vous accompagnera

→ À LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE BESANÇON, CDN

2 Avenue Edouard Droz, Parc du Casino

• SPECTACLE

Le jeu. 12 déc. à 19h : *Petit chaperon rouge* d'après Grimm - Mise en scène C. Germe + Possibilité d'assister à la rencontre avec l'équipe artistique après la représentation

• VISITE & ATELIER

Le sam. 14 déc. de 12h à 16h : Visite du théâtre, temps de discussion sur le spectacle autour d'un pique-nique suivi de 2h d'atelier autour du spectacle.

→ À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE DE LA BOULOIE, CROUS BFC

7 Rue Pierre Laplace,

• VISITE

Le mar. 28 jan. de 17h30 à 19h : visite du Théâtre, temps de discussion et d'échange avec la Compagnie Maintenant ou Jamais

• SPECTACLE

Le mer. 29 jan. 2025 à 20h : *Suture-e-s* - Cie Maintenant ou jamais (voir p. 16)

dans la prise de son, préparation des reportages, interviews... À la fin du projet, Radio Campus Besançon, vous proposera de réaliser une émission en direct depuis ses locaux.

Présentation de l'atelier et de la programmation proposée le jeu. 10 oct. 2024 à 19h au Théâtre de la Bouloie.

→ À LA DÉCOUVERTE DES 2 SCÈNES, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Place de l'Europe

• SPECTACLE

Le mer. 26 mars à l'Espace : *Une maison de poupée* - Cie Plexus Polaire
Soirée *Regards croisés* avec Carine Rousselot, comédienne, marionnettiste, responsable pédagogique du DEUST Théâtre à l'UFR SLHS de Besançon.

• VISITE & ATELIER

Le sam. 29 mars de 12h à 16h : Visite du théâtre, temps de discussion sur le spectacle autour d'un pique-nique suivi de 2h d'atelier autour du spectacle.

→ NARRATION, ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE

Mené par Maxime Pérez

Basé sur des exercices de dessins ludiques et variés, cet atelier BD vous invite à découvrir les principes de narration en bande dessinée ou comment raconter en image.

Venez apprendre à réaliser vos propres BD aux côtés de Maxime Pérez, auteur de bande dessinée, fondateur de l'atelier Com Comme Comix à Besançon.

Du côté de la pratique, l'atelier porte sur l'expérimentation plastique et la découverte des étapes indispensables à la réalisation d'une bande dessinée : croquis, story-board, crayonné, encrage, lauis, mise en couleur. Les exercices sont pensés pour qu'au terme de 2 séances, chacun puisse aboutir un travail thématique lié à une pratique artistique. Au cours de l'année, seront abordés les notions de scénario, de rythme, de découpage, de composition d'une image, de cadrage et de plan.

Ces ateliers ont été également pensés pour vous accompagner dans la réalisation d'un projet BD pouvant être présenté au concours national étudiant de la bande dessinée porté par les Crous.

• **En pratique : Les lun. d'oct. à mars de 18h30 à 20h30 à la Cité Canot - Maison Internationale (Besançon)**

→ **Les ateliers sont gratuits**
→ **Informations & inscriptions :**

SSAC - Service Sciences, arts et culture, Université de Franche-Comté
ghislaine.gaultier@univ-fcomte.fr

Chaque année, des concours de création étudiante portés par les Crous à l'échelle nationale récompensent et valorisent la création étudiante. Plusieurs concours sont organisés. Certains se déroulent autour d'un thème commun : Nouvelle, BD, photo, film court. En 2025, le thème sera COURAGE.

📍 d'infos : crous-bfc.fr

PRA TIQUES ARTIS TIQUES

© Lindvög Gebhardt

ATELIERS THÉÂTRE

→ AMOURS AMOURS

Mené par la Cie Le Punk à Mouton

Dans le cadre de la présentation du spectacle *Yseult et Tristan*, la Compagnie Le Punk à Mouton propose une expérience théâtrale accessible et joyeuse à partir des textes de chansons d'amour. Venez inventer des petites mises en scène musicales ou parlées. Les deux ateliers sont indépendants l'un de l'autre, il est possible de participer aux deux !

• **En pratique** : Le mar. 1^{er} oct. et/ou le mar. 8 oct. de 17h à 19h

↳ *La Remuée - Yseult et Tristan* : mer. 9 oct. à 20h (voir p. 8)

→ PARLER DE CE QUE JE

CONNAIS // Mené par la Cie Rubato

En partenariat avec le DEUST Théâtre et le Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Nous sommes toutes et tous abreuvé.e.s de scénarios riches et de méthodes de récits complexes, raconter peut prendre une telle infinité de formes. Dans le cadre de la représentation de *Nous, tout craché*, la Cie Rubato vous invite à puiser dans votre vécu ou votre imagination et à jouer des scènes avec pour seuls outils votre corps, votre voix et vos émotions. Nul besoin de décor ou d'objet, vous les inventerez avec le théâtre. Ils existeront peut-être mieux qu'en vrai !

• **En pratique** : Le mar. 5 nov. à 18h, le jeu. 7 et le ven. 8 nov. de 18h à 20h

↳ *Nous, tout craché* : mer. 6 nov. à 20h (voir p. 10)

→ PORTER PAROLE // Mené par la Cie Maintenant ou Jamais

En partenariat avec le DEUST Théâtre et le Théâtre Universitaire de Franche-Comté

Laurie Guin, écrivaine dramaturge, propose un atelier d'écriture théâtrale autour de la thématique «porter parole» : Comment créer l'instant de la prise de parole au théâtre ? Comment, par l'écriture, révéler, témoigner, manifester ? Nous passerons par différents exercices et modalités pour que chaque participant.e.s se crée un «personnage», qui sera son porte-voix.

• **En pratique** : Les lun. 27 et mar. 28 jan. de 19h à 22h et le mer. 29 jan. de 17h30 à 19h30

• **Restitution** : Lecture des textes juste avant la représentation de *Suturé.e.s*

↳ Représentation de *Suturé.e.s* : mer. 29 jan. à 20h (voir p. 16)

ATELIER TECHNIQUE

→ MASTERCLASS TECHNIQUE : DÉCOUVRIR LA RÉGIE DE SPECTACLE - PART. 1 // Mené par Claire Michoux & Bruno Fuchs

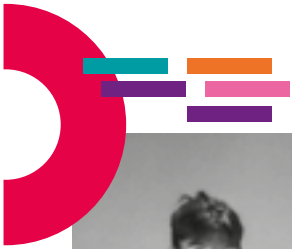
Découvrez l'environnement technique nécessaire à la réalisation d'un spectacle et abordez les étapes clés de la mise en place de projets artistiques.

• **Sam. 23 et dim. 24 nov.** au Théâtre de la Bouloie de 9h à 18h

→ Informations & inscriptions

T. 03.81.48.46.08 / culture@crous-bfc.fr

→ **Gratuit et ouvert à toutes et tous**



© Emma Domarje

THÉÂTRE

MER. 29 JAN. 2025 → 20H

🕒 1H15

**SUTURÉ.E.S
CIE MAINTENANT OU JAMAIS**

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

Soutien : Ateliers Médicis dans le cadre de Transat / Département du Cher / DRAC pour l'aide à la création et à la résidence / Région Centre Val de Loire pour l'aide à la création « Parcours de Production Solidaire » / aide à la délégation des femmes / Abbaye de Noirlac / TNP Villeurbane Coproduction : Commune de Belleville sur Loire / AFA du Cher - Carrosserie Mesnier, Le Carroi, Le Luisant / Maison de la culture de Bourges / Le Nouveau Relax, Chaumont Texte de Laurie Guin, lauréat Artcena, « Aide nationale à la création de textes dramatiques 2022 » Compagnie en compagnonnage sur la saison 23/24 par le TNP Villeurbane (69)

📌 **PORTER PAROLE**
ATELIERS D'ÉCRITURE THÉÂTRALE
Laurie Guin, écrivaine, propose un atelier d'écriture autour de la thématique «porter parole »
Restitution de l'atelier : lecture avant la représentation de *Suturé.e.s*
Détails des ateliers dans « Pratiques artistiques », p. 18

Audrey et Kelly ont quinze ans et vivent sur la diagonale du vide. Elles passent leur temps à traîner à l'arrêt de bus de leur village. Ensemble, elles évoquent leur rêve, le silence de leur parent, la mauvaise réputation et attendent le samedi soir ! Audrey et Kelly ont vingt-cinq ans. Audrey est restée au village. Elle enchaîne les speed dating organisés dans sa région. Kelly est partie. Mais elle est hantée par le souvenir d'Audrey, qui brille toujours dans sa mémoire en dansant la macarena. Comment rêver plus grand quand on vient d'ici ?

Metteuse en scène Marion Godon / Autrice et dramaturge Laurie Guin / Assistante metteuse en scène Elodie Guibert / Jeu Valentin Clerc, Elsa Verdon, Savannah Rol / Scénographe et costumière Analyvia Lagarde / Créatrice lumière Louise Pia Julien / Technicienne son Camille Mazeau / Compositeur Nathan Bloch / Diffusion & production Les Filles du Jolivet

📍 d'infos : compagniemaintenantoujamais.org





THÉÂTRE

MER. 11 DÉC. 2024 → 20H

🕒 1H30

STAND UP AND DOWN CIE 800 LITRES DE PAILLE

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

Coproduction : 800 Litres de Paille, Département de la Côte d'Or, Région Bourgogne-Franche-Comté, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Dispositif «Création en Cours» (Ministère de la Culture et les Ateliers Médicis de Clichy-Sous-Bois), Dispositif Les Jeunes Estivants (DRAC Grand-Est), les Scènes du Jura - Scène nationale, Scènes & Territoires, réseau Quint'Est, réseau Affluences, Service culturel du Crous BFC (Théâtre de la Bouloie et Théâtre Mansart), Théâtre du Rempart de Semur-en-Auxois, Association Mi-Scène, Cie Rue de la Casse et le Cabagnol de Nettancourt. La création de cette oeuvre a été accessit du Prix Jeunes Talents Côte-d'Or - Création Contemporaine 2023 et a bénéficié, à ce titre, d'une aide du Conseil Départemental.

« - Docteur je n'ai plus goût à la vie...
- Enfin, monsieur, il faut rire ! Tenez, hier avec mon fils, je suis allé voir un clown au cirque, nous avons ri pendant tout le spectacle ! Vous devriez y aller !
- Mais docteur, le clown que vous avez vu hier, c'était moi. »

Un comédien fan de Robin Williams est persuadé que son idole va lui montrer la route du succès. Sous le regard de son meilleur ami photographe, il se raconte, rembobine le fil, s'expose, confronte l'homme dont il a fait son exemple, celui qui a mis fin à ses jours en 2014 à Paradise Cay. Un portrait en miroir où questionner ses modèles de construction, c'est aussi montrer les loges, et tout ce qui peut s'y ramer.

Jeu Antonin Charbouillot & Valentin Clerc / Collaboration artistique Laurie Guin & Pierre Mailet / Photographies Antonin Charbouillot & Arthur Grace / Régisseurs et régisseuses de tournée Anouk Audart, Aristide Bordet, Nolwenn Delcamp-Risse, Yann Quelennec, Lucas Rogler / Costumes Valentin Clerc, Analyvia Lagarde / Scénographie Analyvia Lagarde / Construction Analyvia Lagarde, Valentin Monnin / Voix OFF Jacinthe Capello, Michel Papineschi, Lucas Rogler / Enregistrement et mixage voix OFF Guillaume Bosson / Teasers Lucas Clerc & Kévin Rolland

📞 d'infos : 800litresdepaille.com



© Vincent Vanhecke



CIRQUE

SAM. 16 NOV. 2024 → 20H

🕒 1H10

MORE AURA **VÉRONIQUE TUAILLON**

EN PARTENARIAT AVEC PASSE MURAILLE ET CIRQ'ONFLEX DANS LE CADRE DE LA NUIT DU CIRQUE ORGANISÉE PAR TERRITOIRES DE CIRQUE

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ **SOUS LE
CHAPITEAU
DE PASSE-
MURAILLE**
2E rue du Barlot
25000 Besançon

**Spectacle conseillé à partir
de 10 ans**

Production : Association des clous
Spectacle créé avec le soutien de Daki Ling, le jardin des muses (Marseille) / Circa, Auch, Gers, Midi Pyrénées, Pôle national des Arts du cirque / Le Prato, Pôle national des arts du cirque / L'Entre-sort de Furies, Châlons-en-Champagne / Regards et mouvements, hostellerie de Pontempeyrat / Le grand Figeac

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

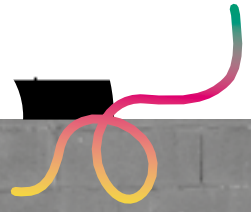
Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Poppins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

De et avec Véronique Tuailon / **Regard extérieur** Rémi Luche / **Production** Mathilde Menand

📍 d'infos : assodesclous.fr

🗨 Retrouvez Véronique Tuailon au Théâtre Mansart à Dijon le ven. 15 nov. avec *Quarantaines* (voir p. 14, côté Théâtre Mansart)

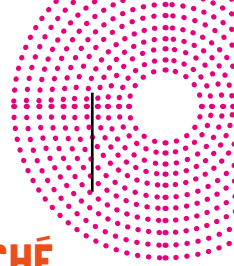


© Benoit Bizard

THÉÂTRE

MER. 6 NOV. 2024 → 20H

🕒 1H15



**NOUS, TOUT CRACHÉ
CIE RUBATO**

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

**→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE**

Coproduction : Théâtre de l'Unité / Le Colombier des Arts (Plainoiseau) / Association ALARUE (Les Zaccros d'Ima Rue)

C'est l'histoire d'un petit garçon, de son frère, de leurs parents décédés, de son tuteur qui tombe malade, des grands-parents en maison de retraite, des cartons retrouvés dans le grenier, les demi-frères cachés, des rêves absurdes et fous, des amitiés, d'un peu de religion et de politique, du devenir et de l'origine...

Une enquête que l'enfant vit et que l'adulte mène.

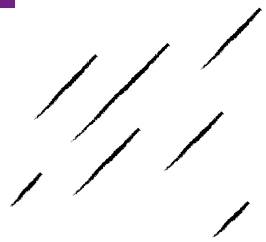
**↳ PARLER DE CE
QUE JE CONNAIS
ATELIERS DE PRATIQUE
THÉÂTRALE**

La Cie Rubato vous invite pour cet atelier à puiser dans votre vécu ou votre imagination et à n'utiliser comme outils créatifs, que votre corps, votre voix et vos émotions

Détails des ateliers dans « Pratiques artistiques », p. 18

Écriture et jeu Camille Moulun / Technique lumière et son Benoit Bizard / Mise en Scène Hervée De Lafond, Jacques Livchine et Camille Moulun / Aide au jeu Éric Prevot / Création musicale Camille Moulun

📍 d'infos : compagnie-rubato.wix.com/siteofficiel





© Punk à Mouton

THÉÂTRE

MER. 9 OCT. 2024 → 20H

🕒 1H10

LA REMUÉE #3 : YSEULT & TRISTAN

CIE LE PUNK À MOUTON

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

En partenariat avec :
Département du Doubs / Ville
d'Ornans / Service Culturel, Crous
BFC - Théâtre de la Bouloie /
Théâtre de l'Unité /
Communauté de Communes des
Portes du Haut-Doubs /
Ville de Valdahon

🗨️ AMOURS, AMOURS
ATELIERS DE PRATIQUE
THÉÂTRALE

La cie Le Punk à
Mouton propose une
expérience théâtrale
accessible et joyeuse
à partir de chansons
d'amour.

Détails des ateliers dans
« Pratiques artistiques »,
p. 18

Yseult et Tristan raconte l'histoire d'un couple mythique d'amants maudits du Moyen-Âge, dévorés par une passion amoureuse et surtout charnelle, après avoir bu un philtre d'amour. Mais... dans cette version, c'est l'héroïne, Yseult, une femme libre et guerrière, qui est mise en avant. Tout se joue dans une buanderie, au milieu des bidons de lessive : amours illicites, duperie, mariage, trahison et réconciliation. Fidèle à elle-même, la compagnie Le Punk à Mouton vous propose une version décalée et burlesque de ce mythe fou, moderne et déjà féministe.

Yseult et Tristan ou comment décaper votre imaginaire médiéval à la Javel !

Écriture, mise en scène et interprétation Milène Buffavand, Gladys Bruchon & Thomas Personeni / Composition musicale et interprétation Emmanuel Vuillot / Création lumière Claire Michoux / Chargée de diffusion Blanca Corella Abenia

➕ d'infos : Instagram @lepunkamouton

ÉVÈNEMENT CIRQUE MUSIQUE
JEU. 26 SEPT. 2024 → 18H À 23H30

(R)ENTRÉE SANS FRAPPER **B-SIDE COMPANY - ÉTAGE 17** **AÏTAWA & COLECTIVO MATANZAS**

→ À 18H SUR LA
PLACE CENTRALE,
CAMPUS DE LA
BOULOIE :

ÉTAGE 17
Gratuit,
accès libre

C'est la rentrée au Théâtre de la Bouloie et au Café International ! Pour l'occasion, nous avons imaginé une journée durant laquelle vous pourrez naviguer entre le Campus de la Bouloie et le Café International au centre-ville !

- À 18h : *Étage 17*, B-side Company [Cirque]

Place centrale, Campus de la Bouloie

C'est l'histoire de trois destins qui tentent de communiquer sur le sens de la vie. C'est une histoire de bleu, une histoire sans queue ni tête, une plongée dans l'absurde et le cocasse.

Batterie, portés, guitare, équilibres, slam, *Étage 17* est un savant mélange entre musique et arts du cirque.

- Dès 20h30 au Café International :

Aïtawa [Afro Colombien] et Colectivo MatanZas [Bestown Latino] (voir p. 24)

ÉTAGE 17 : Avec Ruby Mae Shiels, Paul van der Maat et Thibaud Thevenet / Scénographie et regard extérieur Charlotte Girard / Costumes Camille Raad et Paul van der Maat / Création musicale Perrine Jourdan et Ruby Mae Shiels

📍 d'infos : bsidecompany.com



© Julie Cherki

© D.



© Xavier Arpino



THÉÂTRE DE LA BOULOIE

7 RUE PIERRE LAPLACE
25000 BESANÇON

T. 03.81.48.46.08

NOUVEAU culture.crous-bfc.fr
<https://culture.crous-bfc.fr>

[theatredelabouloiecrousbfc](https://www.facebook.com/theatredelabouloiecrousbfc)
 [crousbfc.culture](https://www.instagram.com/crousbfc.culture)

Situé au coeur du campus, le Théâtre de la Bouloie accueille des artistes régionaux émergents pluridisciplinaires de théâtre, danse, cirque...

→ VENIR AU THÉÂTRE

Accès PMR

Accès PMR et places réservées aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous l'indiquer lors de votre réservation.

Bus

Lignes n°3 et n°7 arrêt Crous-Université ou arrêt Campus Arago.

→ BILLETTERIE

TARIFS :

- Plein tarif : 15 €
 - Tarif réduit * : 9 €
 - Tarif étudiant / scolaire : 3 €
 - Gratuit : Personnels du Crous BFC
- * Personnels uB/UFC, chômeurs, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels du spectacle (sur justificatif), groupe de plus de 10 personnes
- // Tarif unique : 3 €

Le Théâtre de la Bouloie - Crous BFC adhère aux dispositifs Pass Culture et Carte Avantages Jeunes.

Moyens de paiement : carte bancaire et chèque uniquement.

ACHATS & RÉSERVATIONS :

Nouvelle billetterie en ligne sur culture.crous-bfc.fr

T. 03.81.48.46.08
culture@crous-bfc.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

→ JEU. 26 SEPT. → 18H À 23H30
ÉVÈNEMENT **RENTRÉE SANS FRAPPER !**

CIRQUE Place centrale **ÉTAGE 17**

B-side company

CONCERTS au Café International
AITAWA & COLECTIVO MATANZAS

OCTOBRE

→ MAR. 1^{ER} OCT. → 17H À 19H
ATELIER THÉÂTRE **AMOURS AMOURS**
Cie Le Punk à Mouton

→ MAR. 8 OCT. → 17H À 19H
ATELIER THÉÂTRE **AMOURS AMOURS**
Cie Le Punk à Mouton

→ MER. 9 OCT. → 20H
THÉÂTRE **LA REMUÉE #3 : YSEULT & TRISTAN** Cie Le Punk à Mouton

NOVEMBRE

→ MER. 6 NOV. → 20H
THÉÂTRE **NOUS, TOUT CRACHÉ**
Cie Rubato

→ MAR. 5 NOV. → 18H,
JEU. 7 & VEN. 8 NOV. → 18H À 20H
ATELIER THÉÂTRE **PARLER DE CE QUE JE CONNAIS** Cie Rubato

→ SAM. 16 NOV. → 20H
CIRQUE **MORE AURA**
Véronique Tuailleon

→ SAM. 23 & DIM. 24 NOV. → 9H À 18H ATELIER TECHNIQUE
DÉCOUVRIR LA RÉGIE DU SPECTACLE
Claire Michoux & Bruno Fuchs

DÉCEMBRE

→ MER. 11 DÉC. → 20H
THÉÂTRE **STAND UP AND DOWN**
Cie 800 litres de paille

JANVIER

→ LUN. 27 & MAR. 28 JAN. → 19H À 22H & MER. 29 JAN. → 17H30 À 19H30 ATELIER ÉCRITURE
PORTER PAROLE Cie Maintenant ou Jamais

→ MER. 29 JAN. → 20H
RESTITUTION **PORTER PAROLE**
THÉÂTRE **SUTURÉ.E.S**
Cie Maintenant ou Jamais

ÉDITO

Bonjour à toutes et tous, étudiants, étudiantes, artistes, techniciens, techniciennes, partenaires, public du territoire et d'ailleurs, amis de longue date ou de passage, curieux de nature.

Notre mission culturelle – développée au sein d'une Direction Vie de l'Étudiant généreuse en initiatives – se veut comme un vecteur de rapprochement, une fédération d'envies, un projet adapté au contexte. Nous faisons du spectacle vivant, nous accompagnons les initiatives avec attention, continuité et humanité.

Notre projet prend son sens lorsque les artistes et le public se croisent ou sont réunis pour construire et partager une émotion commune, en interaction les uns avec les autres.

Le lien social peut prendre corps par un regard échangé, dans des temps d'ateliers, par des partages, par des discussions parfois animées, au gré des événements pluriels organisés.

La fabrique d'actions culturelles, de médiation, de projets participatifs, parfois discrets au regard du large public, permettent des rencontres à travers des ateliers thématiques, ceux-ci font découvrir l'envers du décor, rapprochent des personnes qui se sentiraient éloignées, permettent l'immersion continue des artistes auprès des étudiants et des étudiantes.

Afin de pouvoir être à l'écoute, de forger des propositions en phase avec les attentes formulées ou esquissées, l'équipe du Service Culturel imagine et fédère. Elle suscite la participation. Pour que le spectacle vivant et l'action artistique puissent exister, ils doivent d'abord être pensés, imaginés, composés, écrits, conceptualisés, bref être créés par la prise en compte des partenaires, de la vie étudiante.

Nous sommes au service des équipes afin de leur permettre de répéter dans nos espaces ou de leur ouvrir nos scènes pour des périodes de résidence. Mais notre engagement va aussi vers ceux qui se sentent une âme d'artiste, qu'ils soient en herbe, amateurs, débutants, à l'essai, en devenir, de passage.

Alors regardons l'horizon. Nous attendons avec impatience de pouvoir vous retrouver après l'été pour pleinement partager des moments de quiétude et de réjouissance.

Murielle BALDI

Directrice Générale du Crous Bourgogne-Franche-Comté

SOM MAIRE

P. 4 THÉÂTRE DE LA BOULOIE

P. 18 PRATIQUES ARTISTIQUES

P. 22 RÉSIDENCES

P. 24 CAFÉ INTERNATIONAL

P. 28 ÉQUIPE

P. 29 PARTENAIRES

P. 4 THÉÂTRE MANSART



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**THÉÂTRE
DE LA BOULOIE**



**CAFÉ
INTERNATIONAL**

BESANÇON



SEPT. 2024

↘ JAN. 2025