



RÉPUBLIQUE
FRANÇAÏSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



THÉÂTRE MANSART

DIJON

FÉV. 2025

➤ JUIN. 2025



SOM MAIRE



P. 3 THÉÂTRE MANSART

P. 4 CALENDRIER

P. 6 SPECTACLES

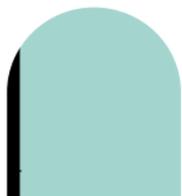
P. 30 EXPOSITIONS

P. 32 PRATIQUES ARTISTIQUES

P. 34 RÉSIDENCES

P. 36 ÉQUIPE

P. 37 PARTENAIRES



P. 22 CAFÉ INTERNATIONAL

P. 3 THÉÂTRE DE LA BOULOGNE



THÉÂTRE MANSART

94 BOULEVARD MANSART
21000 DIJON

T. 03.80.63.00.00

theatre-mansart@crous-bfc.fr

NOUVEAU culture.crous-bfc.fr

 theatremansartcrousbfc

 crousbfc.culture

Au sein de ce pôle de création, nombre de jeunes artistes et de jeunes compagnies, d'actrices et d'acteurs de la vie culturelle de la région trouvent des opportunités de résidences et de rencontres. Pensé comme une plateforme collaborative et voulu comme un lieu de vie, le Théâtre Mansart donne accès à la pratique, à la création et à la découverte.

→ VENIR AU THÉÂTRE

Accès PMR

Accès PMR et places réservées aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous l'indiquer lors de votre réservation.

Bus

Ligne COROL arrêt Péjoces ou Mansart
Ligne L5 arrêt Mansart.

Tram

Ligne T1 arrêt Erasme.

Stationnement

Le parking du théâtre ne comptant que 80 emplacements, prévoyez de vous garer sur le boulevard Mansart ou les rues adjacentes.

→ BILLETTERIE

Tarifs

- Plein tarif : 15 €
 - Tarif réduit * : 9 €
 - Tarif étudiant.e / scolaire : 3 €
 - Gratuit : Personnels du Crous BFC
- * Personnels uB/UFC, demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, professionnel.le.s du spectacle (sur justificatif), groupe de plus de 10 personnes
- // Tarif unique : 3 €

Le Théâtre Mansart - Crous BFC adhère aux dispositifs Pass Culture et Carte Avantages Jeunes.

Moyens de paiement : Carte bancaire et chèque uniquement.

Achats & réservations :

Nouvelle billetterie en ligne sur culture.crous-bfc.fr



CALENDRIER

FÉVRIER

→ LUN. 6 JAN. → VEN. 21 FÉV.

EXPOSITION **CECI N'EST PAS UNE EXPOSITION** J. Bretenet

→ LUN. 3 FÉV. → 10H À 17H

LECTURE / RENCONTRE

LES LUNDIS EN COULISSE*

→ MER. 5 FÉV. → 20H

THÉÂTRE **ORPHÉA 33** Cie L'Oiseau Monde

→ JEU. 20 FÉV. → 20H

THÉÂTRE **QUAI** Cie Tunnel

→ JEU. 27 FÉV. → 20H - **ATHENEUM**

ÉVÈNEMENT **TREMPLIN PULSATIONS**

Finale régionale

MARS

→ LUN. 10 MARS → 10H À 17H

LECTURE / RENCONTRE

LES LUNDIS EN COULISSE*

→ MER. 12 MARS → VEN. 25 AVR.

EXPOSITION **CLAP ? CLAP !** Fanzine et podcast / T. Kleinbeck-Peset

→ JEU. 13 MARS → 20H

MUSIQUE **PIMP MY JAZZ** PointBreak.fr

Armelle Verguet / Vincent Girard

→ MER. 19 MARS → 20H

DANSE **WE ARE DANCING IN A ROOM**

Cie Morula

AVRIL

→ MAR. 1^{ER} AU SAM. 5 AVR.

ÉVÈNEMENT **FESTIVAL ÉCLOSION**

Théâtre Universitaire de Dijon

→ JEU. 17 AVR. → 20H30

& VEN. 18 AVR. → 14H30

CIRQUE **MONOGRAPHIE** Cie Defracto

→ MAR. 22 AVR. → 20H

CIRQUE **LES ÉCOLES DE CIRQUE RÉGIONALES**

Or Piste / CirQ'ônflex

→ JEU. 24 AVR. → 20H

CIRQUE **A.N.G.S.T.** Cie La Main de l'Homme

MAI

→ LUN. 5 MAI → 10H À 17H

LECTURE / RENCONTRE

LES LUNDIS EN COULISSE*

→ LUN. 5 MAI → VEN. 27 JUIN

EXPOSITION **LES TABLETTES GRAPHIQUES**

DU SOIR E. Chousta

→ MER. 7 MAI → 20H

MUSIQUE **PILLOW CONCERT** King Cau

→ LUN. 12 → SAM. 17 MAI

ATELIER **PLACES PUBLIQUES**

De Bas Étages / Studierenden werk Mainz / Crous BFC

→ MAR. 13 MAI → 19H30

RESTITUTION **ÉCOLE DU SPECTATEUR**

Lycée Montchapet

→ VEN. 16 MAI

ÉVÈNEMENT **LA JOURNÉE DE L'EUROPE**

Europe Convergence - Magna Vox

Places Publiques - De Bas Étages /

Studierenden werk Mainz / Crous BFC

→ VEN. 23 MAI → DIM. 1^{ER} JUIN

ÉVÈNEMENT **THÉÂTRE EN MAI**

Festival du Théâtre Dijon Bourgogne

JUIN

→ VEN. 13 JUIN → 17H30

& SAM. 14 JUIN → 16H30

THÉÂTRE **PLAY TIME** Conservatoire régional de Dijon

→ MER. 18 & JEU. 19 JUIN → 19H

THÉÂTRE **COLLÈGE À LA SCÈNE** Collège

Les Lentillères

* Rendez-vous mensuels de lecture et de découverte de textes de théâtre contemporain. Portés par la Cie La Dame du Premier, Frédérique Moreau de Bellaing. Détails sur culture.crous-bfc.fr



JOURNÉE DE L'EUROPE

VEN. 16 MAI 2025

Le vendredi 16 mai, le Service culturel du Crous Bourgogne-Franche-Comté accueille deux projets européens : Places publiques et Europe Convergence.

Ces deux projets sont le fruit d'échanges entre différent.e.s jeunes de plusieurs pays européens : Allemagne, Grèce et France.

Le premier, Places publiques, invite une vingtaine de jeunes allemand.e.s et français.e.s à créer un spectacle pour l'espace public présenté dans les deux pays.

Le second, Europe Convergence, propose à des jeunes grec.que.s, allemand.e.s et français.se.s de partager leur expérience, d'échanger, de débattre et de créer autour de quatre domaines : la musique, le journalisme, la cuisine et la communication.

Le vendredi 16 mai, les participant.e.s d'Europe convergence accompagné.e.s d'une cheffe professionnelle cuisineront aux côtés d'étudiant.e.s au sein d'une résidence Crous. Pour l'occasion, une table ronde sera organisée pour débattre de l'alimentation des étudiant.e.s en Europe.

Du côté de Places Publiques, les participant.e.s, accompagné.e.s de la Cie La Détornante, présenteront leur création à 18h30 au sein de la Résidence Mansart puis le lendemain en ville (lieu et horaire en cours).

📄 **Détails des projets, voir p. 32**

CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Chaque année, d'octobre à mai, **sept concours de création étudiante** sont ouverts à toutes et tous les étudiant.e.s quelle que soit leur filière. Portés par les Crous et soutenus par les établissements d'enseignement supérieur, ils permettent d'encourager et de valoriser la création étudiante dans sept domaines artistiques. Au-delà des distinctions financières, les lauréat.e.s auront l'opportunité de rencontrer des professionnel.le.s, de suivre des master class, d'être invité.e.s à des festivals...

Trois concours libres :

- **Musique** : Tremplin Pulsations - Clôture des inscriptions : 23 jan. 2025
- **Danse** : Concours Envol - Clôture des inscriptions : 26 fév. 2025
- **Théâtre** : Concours national de Théâtre étudiant - Clôture des inscriptions : 26 fév. 2025

Quatre concours à thème, **COURAGE** étant celui de 2025 :

- **Nouvelle** - Clôture des inscriptions : 19 mars 2025
- **Bande dessinée** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025
- **Photo** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025
- **Film court** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025

📍 d'infos : crous-bfc.fr / Rubrique : **Sortir, Bouger, Créer**



© Jean-louis Thouard - www.lebaron-rouge.com





THÉÂTRE CRÉATION

MER. 5 FÉV. 2025 → 20H

♻️ 1H30 ENV.



ORPHÉA 33

CIE L'OISEAU MONDE / ALEXANDRA LUCCHESI

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE
DE DIJON

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
MANSART

Avec le soutien du Conseil
Régional de Bourgogne-
Franche-Comté, / Ville de Dijon /
Ville de Longvic / Département de
Côte d'Or / Ministère de
l'Éducation Nationale / Théâtre
du Rempart / Chantiers du
Théâtre / Service culturel du
Crous BFC - Théâtre Mansart /
Espace Culturel Louis Aragon de
Saint Vallier / Artdam

Orphéa 33, c'est l'histoire d'une mère qui fait l'expérience du deuil. La douleur est immense, le chagrin si cru qu'il en devient blanc. Qu'il en devient RIEN. Alors quoi ? On s'arrête et on regarde pousser les pissenlits sur le bord de la route ? Non. On a aussi le droit, et le pouvoir, de prendre rendez-vous avec tout. Avec soi, avec la vie et le grand bazar qui aboie à sa suite. Alors, recommençons.

Orphéa 33, c'est l'histoire d'une femme qui prend la peine d'envisager sa peine, si courageusement que la peine devient porte. Se fait passage. Cette chute en elle-même - car ç'en est une - est l'occasion de convoquer sur scène le mythe, le symbole, l'absurde et le cocasse, de créer des percées de lumière dans le labyrinthe et de transformer le plateau en une fête de théâtre.

Une fête qui n'aurait de cesse de dire : et que vive la vie et doux vent, les vivants.e.s.

Texte et mise en scène Alexandra Lucchesi / Avec Benoit Jayot, Sarah Camus et Alexandra Lucchesi / Création sonore Thomas Loyer / Scénographie Julien Lett / Lumière Suzon Prost

📞 d'infos : loiseau monde.com







THÉÂTRE CRÉATION

JEU. 20 FÉV. 2025 → 20H

🕒 55 MIN

→ 3€ À 15€ (voir p.4)

→ THÉÂTRE
MANSART

Production : La Compagnie
Tunnel
Avec le soutien de la Ville
de Dijon
Accueil en résidence : Service
culturel du Crous BFC - Théâtre
Mansart / Le Dancing CDCN /
Ville de Dijon / Ville de Quetigny/
Ville de Saint-Apollinaire



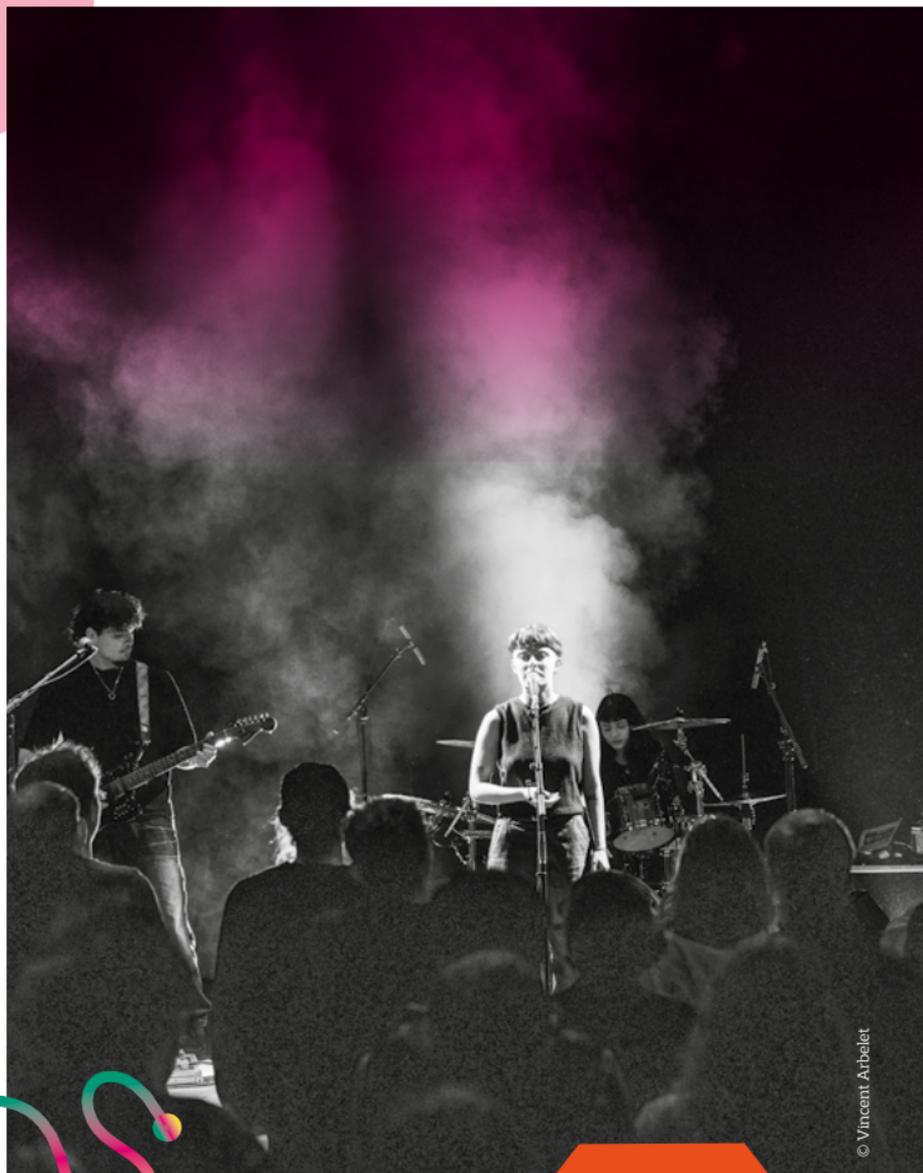
QUAI

CIE TUNNEL / KARINE BAYEUL

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE
DE DIJON

QUAI, c'est la rencontre de quatre inconnu.e.s sur un quai de métro qui décident de partir ensemble dans un voyage surréaliste. Une manière pour elleux de transgresser les règles, de briser les frontières et d'ouvrir un horizon commun. Comme des somnambules, iels s'aventurent dans un voyage aussi absurde que merveilleux et inventent des contre-mondes. L'imagination vient alors doubler l'ordre du réel et nous voyons se dérouler des situations à la fois vécues et rêvées, troublant la frontière entre la réalité et l'imaginaire. Dans leur périple, les personnages traversent la mer, comme s'ils passaient le Styx, pour rejoindre les enfers dans lesquels iels prennent racine. Au fil de leur périple, nous voyons naître une communauté souterraine vivant à la fois sous et sur les décombres du monde.

Jeu Charlotte Château, Lucile Dirand, Aurélien Marquet, Eve Meslin / **Texte et mise en scène** Karine Bayeul / **Regard extérieur** Hélène Luizard / **Création sonore** Aurélien Marquet et Karine Bayeul / **Création lumière** Louise Franck / **Photographie** Lucile Dirand et Marguerite Favreau



© Vincent Arbelet



ÉVÈNEMENT

JEU. 27 FÉV. 2025 → 20H



→ **GRATUIT**

→ **ATHENEUM,
CENTRE CULTUREL
DE L'UNIVERSITÉ DE
BOURGOGNE**

Jury & partenaires :
atheneum - Centre culturel de
l'Université de Bourgogne /
FEMA Bourgogne-Franche-
Comté / La Vapeur (Dijon) / Radio
Campus Besançon / Radio Dijon
Campus / La Poudrière (Belfort) /
FIMU (Belfort) / La Rodia
(Besançon)

Loé, lauréate 2024
du Tremplin
Pulsations, se
produira le jeudi 20
mars sur la scène
du Café International
à Besançon !
(voir p. 24 - Côte Besançon)

TREMLIN PULSATIONS FINALE RÉGIONALE

Pulsations est un tremplin musical étudiant, organisé par les Crous et initié par le Crous Bordeaux-Aquitaine. Il est né de l'expérience du réseau à travailler avec les étudiant.e.s, et plus particulièrement de l'attachement à valoriser la création étudiante. Ce tremplin est ouvert à tous les styles musicaux et ne propose que des compositions originales.

Les trois finalistes de Bourgogne-Franche-Comté (sélection en cours), joueront devant vous et le jury composé de professionnel.le.s de différents métiers de la musique. Sur la scène de l'atheneum, venez découvrir les nouveaux talents et défricher le paysage musical actuel dans ce qu'il a de plus prometteur.

📣 **Le Tremplin sera diffusé en direct sur les ondes de Radio Campus Besançon et Radio Dijon Campus**

Vous souhaitez participer au Tremplin Pulsations ?

Pour cela, il faut :

- Être un ou une étudiant.e seul.e ou un groupe composé au moins pour moitié d'étudiant.e.s ;
 - Enregistrer entre 3 et 6 titres originaux ;
- Inscription en ligne avant le 23 janvier 2025

📍 **d'infos : crous-bfc.com > Concours de création étudiante**





MUSIQUE

JEU. 13 MARS 2025 → 20H

🕒 1H ENV.

PIMP MY JAZZ

POINTBREAK / LE TUNING SELON ARMELLE VERGUET & VINCENT GIRARD

→ **GRATUIT**
SUR RÉSERVATION
(voir p. 4)

→ **THÉÂTRE**
MANSART

Coproduction : PointBreak /
Service culturel du Crous BFC,
Théâtre Mansart

En partenariat avec
Radio Dijon Campus



Le jazz, une musique pour les vieux, une musique pour les intellos ? Oui, sans doute, pour celles et ceux que cela rassure. Pour les autres, qui aiment la découverte et les expériences à plusieurs, PointBreak et le Service culturel du Crous BFC ont imaginé un dispositif très simple. Des solos, puis une impro en duo.

On trace la piste ouverte par le saxophoniste Sonny Rollins, refusant le mot jazz et lui préférant sa fonction : une force sociale. Ce qui nous permet de nous amuser à faire commun de ce vocabulaire qu'on appelle standard. Ce standard-là, venu du jazz, du rock ou de la pop, rassemble et fabrique de la mémoire collective.

Pour ce nouvel épisode de Pimp my Jazz, Armelle Verguet joue du saxophone et Vincent Girard de la contrebasse. Personne ne se connaît encore vraiment. On se rapproche pas mal, alors, de la découverte classe et joyeuse.

Saxophone Armelle Verguet / Contrebasse Vincent Girard

📍 d'infos : pointbreak.fr

🔊 **Rendez-vous sur radiodijoncampus.com pour écouter ou réécouter les Pimp my Jazz**







DANSE

MER. 19 MARS 2025 → 20H

🕒 1H

WE ARE DANCING IN A ROOM **COMPAGNIE MORULA**

**EN PARTENARIAT AVEC LE DANCING CDCN & ICI
L'ONDE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ART DANSE**

→ INFORMATIONS

& BILLETTERIE

Le Dancing, CDCN :
ledancing.com

→ 5,5€ À 15€

→ THÉÂTRE

MANSART

Spéciale accueillie en
co-réalisation par le Dancing
CDCN et Ici l'Onde, dans le cadre
du festival Art Danse

Coproductions : Scènes du Jura
Scène nationale / VIADANSE,
CCN de Bourgogne-Franche-
Comté à Belfort / Le Dancing,
CDCN de Dijon – Bourgogne-
Franche-Comté / Ici l'Onde, Centre
National de Création Musicale,
Dijon / Théâtre du Marché aux
Grains / Atelier de Fabrique
Artistique Grand est, Bouxwiller,
Bas-Rhin / Bergen contemporary
art project, Bergen, Norvège /
Børsen Kulturhus, Tangen,
Norvège
Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté

La chorégraphe et interprète jurasienne Céline Larrère rencontre le compositeur John Hègre dans cette nouvelle création où dialoguent corps & guitare électrique.

Quand les frontières se brouillent entre sujet et objet, corps et instrument, mouvement et son, on ne sait plus très bien ce qui se joue et ce qui est déjoué. En s'emmêlant les XLR, on fait fi de la maîtrise pour découvrir de nouvelles manières d'enjouer la guitare sommaire.

Conception John Hegre et Céline Larrère / **Composition sonore** John Hègre / **Composition chorégraphique** Céline Larrère / **Création lumière** Clément Kaminski / **Créé par** Vidal Bini, John Hègre, Céline Larrère / **Production** Morula

📞 d'infos : ledancing.com





ÉVÈNEMENT

MAR. 1^{ER} > SAM. 5 AVR. 2025

ÉCLOSION

FESTIVAL DE THÉÂTRE PROMETTEUR PAR LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

→ INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

Théâtre Universitaire
de Dijon
tudijon@gmail.com //
03.80.47.58.75

→ TARIFS PAR SOIRÉE (2 spectacles) :

Plein : 10€
Réduit (lycéen.ne.s, étu-
diant.e.s, demandeur.euse.s
d'emploi et bénéficiaires
RSA) : 5,5€
Gratuit pour les adhérents
du TUD

→ THÉÂTRE MANSART

Né en 2009 avec l'envie de faire la part belle à la création théâtrale étudiante, le festival Écllosion est le temps fort du projet développé par le Théâtre Universitaire de Dijon. Il est le temps de rencontres avec le public, la conclusion d'une année de création artistique et d'efforts ; celui des échanges, du lien, de la transmission.

Le festival Écllosion met en avant, année après année, une diversité de formes, de langages qui sont l'émanation de différents collectifs rassemblés autour de l'envie de faire théâtre ensemble. À travers cette seizième édition du festival, le Théâtre Universitaire de Dijon propose un temps spécifiquement dédié à la jeune création, aux questionnements qui l'animent et à l'inventivité qui la caractérise : de quoi faire venir le printemps !

[Programme en cours]

📍 d'infos : Facebook & Instagram @tudijon





CIRQUE

JEU. 17 AVR. 2025 → 20H30

VEN. 18 AVR. 2025 → 14H30

🕒 50 MIN

MONOGRAPHIE

CIE DEFRACTO

EN PARTENARIAT AVEC CIRQ'ÔNFLEX DANS LE CADRE DU FESTIVAL PRISE DE CIRQ'

→ INFORMATIONS & BILLETTERIE :

Festival Prise de CirQ' / CirQ'ônflex
www.cirqonflex.fr
T. : 06.07.82.70.49

→ **TARIFS : 5,5€ À 15€**

→ THÉÂTRE MANSART

Coproductions & aides à la résidence : La Maison des Jonglages - Scène conventionnée La Courneuve / Le Plongeur, Pôle national Cirque Le Mans / La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / CirQ'ônflex - Dijon / Service culturel du Crous BFC, Théâtre Mansart / Le Carré Magique - Pôle national Cirque de Lannion / ARCHAOS, Pôle national Cirque de Marseille / Circuswerkplaats Dommelhof (B) / Circuswerkplaats Miramiro - Gand (B) / Réseau CIEL et les Transversales de Verdun / Les 7 Collines - Saint Étienne / CircusNext Paris / La Piste aux Espoirs - Tournai (B).
Avec le soutien du département Seine-Saint-Denis dans le cadre artiste associé de la Maison des Jonglages, Scène conventionnée La Courneuve

Définition de *Monographie* : Ensemble des jonglages du langage de Defracto.

Contenu : Du noir, du blanc, un interrupteur, un marqueur.

Format : Carré. C'est du jonglage précis. En deux et en trois dimensions. Les deux.

Depuis 15 ans, la compagnie Defracto, porte un langage corporel et jonglé. Construit sur un jonglage graphique et de l'humour physique, *Monographie* est une composition sur mesure de l'ensemble de ces jonglages. Ce solo de Guillaume Martinet est un témoignage abstrait de son toucher de l'objet. Une manifestation concrète de l'absurdité de sa sensibilité.

Après *Flaque*, *Croûte* et *Yokai Kemame*, la Cie Defracto revient sur Dijon avec cette nouvelle création.

Création chorégraphique & interprétation Guillaume Martinet / **Aide à la mise en scène** Yann Frisch / **Création plastique et scénographique** Margot Seigneurie / **Regard extérieur** Jonglage Fabrizio Solinas / **Création musicale** Sylvain Quément / **Photographie** Pierre Morel / **Réalisation costumes** Sofia Bencherif-Dissard / **Aides à la recherche** Dimas Tivane / **Recherches techniques** Paul Roussier / **Régisseur** Tanguy Le Hir

📍 d'infos : defracto.com



CIRQUE

MAR. 22 AVR. 2025 → 20H

🕒 2H AVEC ENTRACTE

OR PISTE INVITE...

LES ÉCOLES DE CIRQUE RÉGIONALES

NUMÉROS DE CIRQUE AMATEUR

EN PARTENARIAT AVEC CIRQ'ONFLEX DANS LE CADRE
DU FESTIVAL PRISE DE CIRQ'

→ **INFORMATIONS
& BILLETTERIE :**

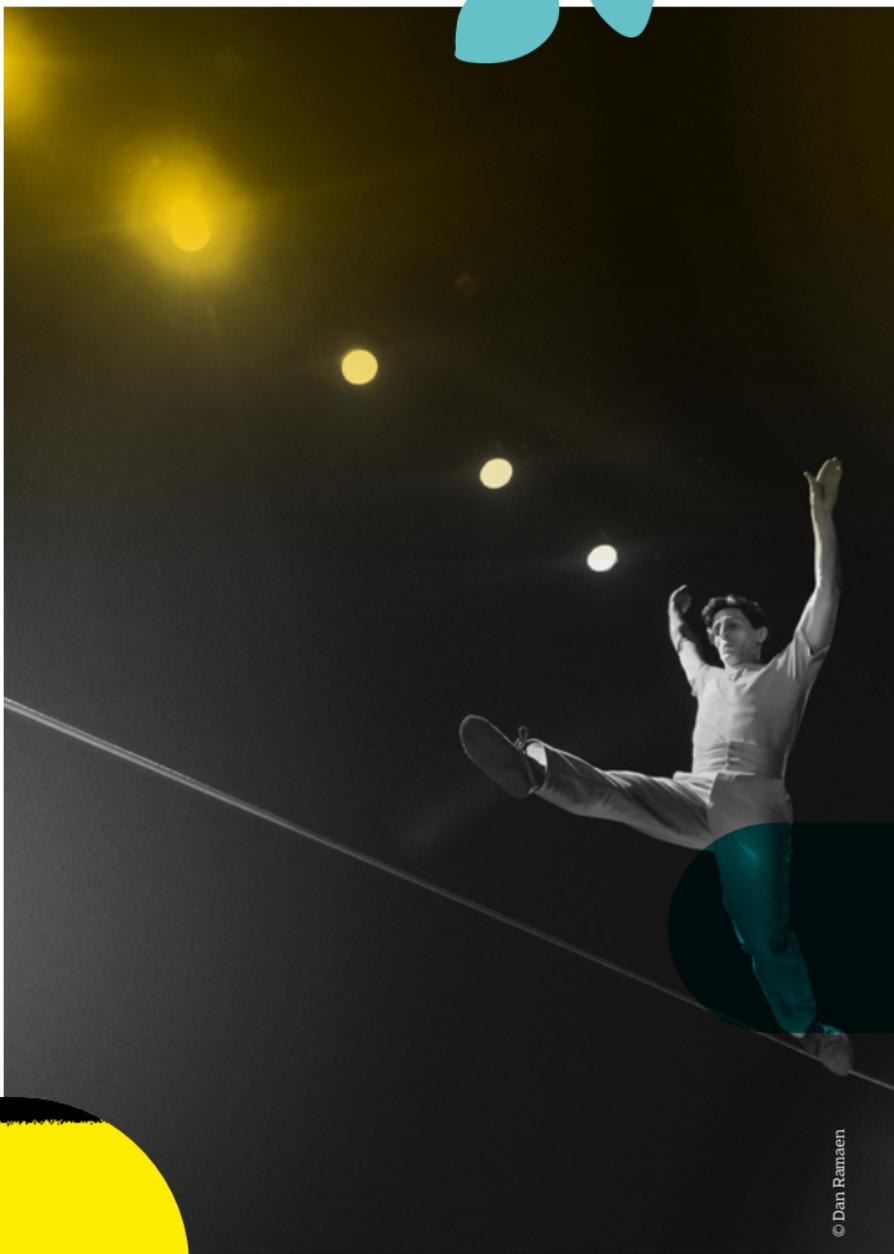
Festival Prise de
CirQ' / CirQ'ónflex
www.cirqonflex.fr
T. : 06.07.82.70.49

→ **TARIF UNIQUE : 7€**

→ **THÉÂTRE
MANSART**

Or Piste convie l'ensemble des écoles de cirque de la région Bourgogne-Franche-Comté à se joindre à ses élèves pour une soirée dédiée au cirque contemporain amateur. Au programme : diversité des disciplines artistiques, une bonne dose d'énergie et un moment riche en émotions.

📍 d'infos : orpiste.fr



© Dan Raman



CIRQUE

JEU. 24 AVR. 2025 → 20H

🕒 1H

A.N.G.S.T.

LA PEUR DE L'ARTISTE DE CIRQUE AU CŒUR DES MÉCANISMES DE NOTRE HUMANITÉ

CIE LA MAIN DE L'HOMME

**EN PARTENARIAT AVEC CIRQ'ÔNFLEX DANS LE CADRE
DU FESTIVAL PRISE DE CIRQ'**

→ INFORMATIONS & BILLETTERIE :

**Festival Prise de
CirQ' / CirQ'ónflex
www.cirqonflex.fr
T. : 06.07.82.70.49**

→ TARIFS : 5,5€ À 15€

→ THÉÂTRE MANSART

Production : La Main de l'Homme
Coproductions : Plateforme 2
Pôles Cirque en Normandie -
La Brèche, Cherbourg,
Le Palc - Pôle national Cirque,
Châlons-en-Champagne
Accueils en résidence :
Transversales - Scène
conventionnée cirque de
Verdun / CirQ'ónflex avec le
Service culturel du Crous BFC -
Théâtre Mansart / MAC - Relais
culturel de Bischwiller
Avec le soutien de Dieppe Scène
nationale - DSN
Avec l'aide au compagnonnage
du Ministère de la Culture -
DGCA
Spectacle ayant bénéficié de
l'aide de l'Agence culturelle Grand
Est au titre du dispositif « Tournée
de coopération »

La peur a toujours été présente, en tous lieux, de tout temps, chez chaque individu, elle ne connaît pas le repos. Cette émotion fondamentale de notre humanité semble influencer beaucoup de nos comportements. Afin de questionner ces mécanismes, Lucas Bergandi et Clément Dazin jouent avec les peurs du public, avec les leurs en tant que fil-de-fériste et jongleur, mais également celles qu'ils ressentent au quotidien. Ensemble ils tenteront de comprendre cette émotion qui peut nous sauver la vie ou nous pousser droit dans le mur !

**Conception, texte et jeu Lucas Bergandi et Clément Dazin /
Mise en scène Clément Dazin / Regard extérieur Cédric
Orain / Régie générale et création lumière Tony Guérin /
Régie et création sonore Mathieu Ferrasson / Administration,
production, diffusion La Magnanerie - Anne Herrmann, Victor
Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Debora Laufer,
Margot Moroux**

📍 d'infos : clementdazin.fr



© Emilie Perricaudet



MUSIQUE

MER. 7 MAI 2025 → 20H

🕒 1H ENV.

PILLOW CONCERT

KING CAU

→ **TARIF UNIQUE : 3€**

→ **THÉÂTRE
MANSART**

En partenariat avec
Radio Dijon Campus



Sur le plateau du théâtre, lumière tamisée et oreillers créent un cocon pour un concert en toute intimité. Les Pillow Concerts, rendez-vous réguliers depuis 2015, ont accueilli de nombreux.se artistes comme FLAUR, Surprise Barbue, Club Yaourt, Cromorne, The Gremmie, Aujon...

Pour l'occasion, King Cau adapte son set et transforme l'énergie du rock garage en morceaux acoustiques (mais pas que) tout doux. Formé dans un garage humide et poussiéreux en 2022 par trois amis d'enfance, King Cau pioche dans l'univers de Nirvana, Ty Segall ou les WhiteStripes pour produire un rock puissant aux mélodies accrocheuses, parfois mélancoliques.

Le Pillow Concert sera l'occasion de montrer au plus grand nombre que King Cau n'est pas uniquement de la poussière et des cris mais aussi, comme ils le disent, « un petit cœur qui bat ».

📍 d'infos : linktr.ee/kingcau

🔊 Rendez-vous sur radiodijoncampus.com pour écouter ou réécouter les Pillow Concerts

THÉÂTRE

MAR. 14 JANV. 2025 → 20H

MAR. 13 MAI 2025 → 19H30

→ GRATUIT

→ THÉÂTRE
MANSART

ÉCOLE DU SPECTATEUR LYCÉE MONTCHAPET

Lycée Montchapet avec les élèves de Première spécialité
Théâtre et de Première & Terminale option Théâtre /
Benjamin Girault, professeur de théâtre

Pour la première fois, les élèves spécialité et option théâtre du Lycée Montchapet de Dijon auront le plaisir de poser leurs valises d'apprentis comédien.ne.s au Théâtre Mansart pour venir présenter leur restitution autour des écritures contemporaines. C'est avec un plaisir non dissimulé que leur professeur de théâtre Benjamin Girault les accompagne dans cette nouvelle aventure.

Le partenariat s'articulera également autour de la venue des élèves sur plusieurs représentations et de leur participation à un atelier avec une des artistes en résidence au Théâtre Mansart, Karine Bayeul.

En outre, les élèves feront « troupe » tout au long de cette année avec des artistes associé.e.s à la compagnie IDEM COLLECTIF.

• Restitution - 1^{re} spé Théâtre : Mar. 14 jan. 2025 à 20h
L'opéra panique de Jodorowky, projet accompagné par
Emilie Faucheux, metteuse en scène

• Restitution - 1^{re} spé Théâtre & Terminale option Théâtre :
Mar. 13 mai 2025 à 19h30
Le tout début du monde, projet accompagné par Malika Hsino
Le Père Noël est une ordure, projet accompagné par
Catherine Gourdon



ÉVÈNEMENT

VEN. 23 MAI > DIM. 1^{ER} JUIN 2025

— — —
→ THÉÂTRE
MANSART
— — —

— — —
THÉÂTRE EN MAI
THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
— — —

Temps fort de la saison et temps fort théâtral, Théâtre en mai accompagne l'émergence et les écritures contemporaines et plurielles, tout en étant ouvert sur d'autres disciplines mais aussi sur le monde.

Cette année encore, il sera cet espace de convivialité et de fête tant apprécié par le public, rayonnant dans la ville et dans l'espace urbain. Ouverture à l'international avec des spectacles aux origines diverses (européenne, latino-américaine et maghrébine), hybridités des formes et propositions hors les murs imprègnent cette nouvelle édition dans laquelle des compagnies régionales et les auteur.rice.s associ.e.s trouvent également leur place.

Fidèle partenaire, le Service culturel du Crous BFC accueille deux spectacles de cette nouvelle édition du festival dont la programmation sera présentée au public le 7 avril 2025.

— — —
+ d'infos : tdb-cdn.com



THÉÂTRE

VEN. 13 JUIN 2025 → 17H30

SAM. 14 JUIN 2025 → 16H30

→ INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

Conservatoire à
Rayonnement
Régional de Dijon
reservations-crr@
ville-dijon.fr

→ GRATUIT

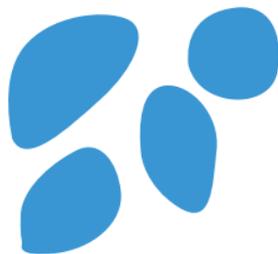
→ THÉÂTRE
MANSART

PLAY TIME

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DE FIN D'ANNÉE DE LA CLASSE CYCLE 3 DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE DIJON

Les 13 et 14 juin, le Théâtre Mansart accueille sur son plateau les élèves de Cycle 3 et Cycle 3 spécialisé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon pour une présentation des projets de fin d'année. En amont, une résidence de quelques jours leur offre l'occasion d'approcher les différentes composantes artistiques, techniques et logistiques d'un spectacle. Avec ces présentations, les élèves éprouvent un processus de création dans son entièreté, passage à l'acte essentiel dans leur parcours.

Au programme, des travaux menés avec leurs professeurs ainsi que des projets personnels, portés intégralement par les élèves. Ces propositions marquent, pour la plupart, la fin de leur parcours au Conservatoire : elles seront l'occasion d'une évaluation dans le cadre de l'obtention du Certificat d'Études Théâtrales ou du Diplôme d'Études Théâtrales.





THÉÂTRE

MER. 18 JUIN 2025 → 19H

JEU. 19 JUIN 2025 → 19H

→ GRATUIT

→ THÉÂTRE
MANSART

COLLÈGE À LA SCÈNE

COLLÈGE LES LENTILLÈRES

DÉBORAH WEIDER / MARTINE SENECHAL

« Il était une fois » l'histoire d'une option théâtre qui ne cessait de grandir au sein du collège Les Lentillères. Pour sa dixième année d'existence, l'option déroule le tapis rouge aux « contes et légendes » de notre enfance avec deux adaptations de *Cendrillon* sur les planches du Théâtre Mansart, lieu privilégié pour la pratique des élèves.

Ainsi, le thème du merveilleux est bousculé avec Joël Pommerat et son *Cendrillon* décalé, mais se recentre avec *La Fille aux Oiseaux* de Bruno Castan. Le personnage de Cendrillon est ballotté d'une adaptation déjantée à une réécriture plus poétique. Les élèves de 4^e et 3^e vous proposent une immersion haute en couleur dans l'univers du célèbre conte alors que les élèves de 6^e et 5^e vous invitent à contempler le monde poétique d'une jeune fille éternellement optimiste qui nous laisse songeur quant à la destinée de chacun.

Comme l'an dernier, Martine Sénéchal, directrice artistique de la Compagnie À l'Envers de Soi, accompagnera les élèves pour mettre en scène un spectacle unique.

Le parcours d'Aéonor, Zineb, Antonin, Hugo, Théléo, Ilyes et Taïs, élèves de 3^e s'achèvera en beauté. Fort.e.s de quatre années d'expérience, iels nous offriront leur plus belle prestation théâtrale !



EXPO SITIONS



• **PHOTOGRAPHIE**

CECI N'EST PAS UNE EXPOSITION du 6 jan. au 21 fév. 2025

JULY BRETENET

Andy Warhol disait : « Un artiste est une personne qui crée des choses dont les gens n'ont pas besoin mais, pour une raison quelconque, il pense que ce serait une bonne idée de leur apporter ». C'est dans cette lignée que s'inscrit la démarche artistique de July Bretenet. Cet irréprensible besoin de montrer ses photographies sans avoir la prétention d'avoir des choses à apprendre aux autres. Ses images sont une représentation de son monde, de son hypnos bazar, de sa folie intérieure et sensible.

➕ d'infos : julybretenet.com

• **DESSIN / COLLAGE / PHOTOGRAPHIE**

CLAP ? CLAP !

RETOUR EN IMAGES ET EN SONS SUR L'ATELIER FANZINE & PODCAST

du 12 mars au 25 avril 2025

RÉALISÉE PAR HIBA, NOUR, INÈS, OLANE, MAËLLE, DJETTO ET LOUISE
ATELIER MENÉ PAR TIFFANY KLEINBECK-PESET

Comment transformer son expérience de spectateur.ice en objet artistique ? Voilà ce sur quoi un groupe d'étudiant.e.s a travaillé pendant plusieurs mois au Théâtre Mansart. Accompagné.e.s par l'artiste et médiatrice Tiffany Kleinbeck-Peset, iels ont produit un podcast en plusieurs épisodes et une série de fanzines. Cette exposition est le fruit de leurs recherches, de leurs tentatives artistiques, de leur processus créatif.

• **DESSIN**

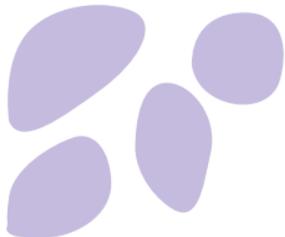
LES TABLETTES GRAPHIQUES DU SOIR du 5 mai au 27 juin 2025

EMMANUELLE CHOUSTA

« Gribouiller des portraits de gens qu'on admire, c'est un peu briser l'écran qui les met en scène, je m'imagine infiltrer leurs talents, leurs idées, leur énergie hors-norme et jusqu'à leur fragilité qui infuse dans ma main et rejoint mon trait tremblé. Et puis à la faveur des technologies contemporaines, le circuit artistique académique s'abolit, c'est du circuit court : le pop griffonnage se dessine et se partage depuis le fond du canap. »

➕ d'infos : Instagram [@emmanuelle.chousta](https://www.instagram.com/emmanuelle.chousta)

→ Les expositions sont en accès libre
sur les horaires d'ouverture du Théâtre Mansart (9h > 17h)



**PRA
TIQUES**

**ARTIS
TIQUES**

E



PLACES PUBLIQUES

→ Création d'une performance artistique en espace public

Atelier mené par la Cie La Détonante, projet porté par l'association De Bas Étages en partenariat avec Studierendenwerk Mainz (Allemagne) et le Crous Bourgogne-Franche-Comté

Places publiques est un projet artistique et citoyen en espace public. En 2025, vingt jeunes de France et d'Allemagne se réuniront pour créer une performance artistique collective dans les rues de Mayence et de Dijon.

Un échange Erasmus+ qui met l'art et la jeunesse au cœur de l'expression citoyenne.

Accompagné.e.s par Chloé Kintzler & Simon Moreau, artistes de la Cie La Détonante, les participant.e.s auront deux semaines de travail dans chacun des pays pour imaginer une performance artistique en espace public.

- **En pratique** : Du 20 au 27 avril 2025, atelier à Mainz en Allemagne puis du 11 au 18 mai 2025, atelier au Théâtre Mansart (Dijon, France).
- **Restitutions** : Ven. 16 mai à 18h30 au sein de la Résidence Mansart et sam. 17 mai (horaire et lieu à définir)
- **Plus d'infos** : placespubliques.com

LA CANTINADE EUROPÉENNE, EUROPE CONVERGENCE

Dans le cadre du Printemps de l'Europe et du projet Europe Convergence, le Crous BFC et Magna Vox proposent une journée événement autour de l'alimentation éthique et diététique.

Au programme du ven. 16 mai 2025 :

- 9h - 17h // Atelier cuisine : Participez à un atelier animé par Aurore Schaferlee, cheffe des Cornichons, accompagnée de jeunes cheffe.s européen.ne.s. Apprenez à sourcer vos ingrédients localement et à préparer des repas à moins de 4 €. (Attention : nombre de places limité)

- 17h // Table ronde européenne : Jeunes journalistes grec.que.s, allemand.e.s et français.e.s du projet Europe Convergence, accompagné.e.s de professionnel.le.s de l'agro-alimentaire, échangeront sur le

thème : « Pour une alimentation durable sur les campus européens ».

- 18h30 : Restitution du projet Places Publiques
- 19h30 // Buffet solidaire : Les plats réalisés seront dégustés collectivement lors d'un grand buffet au sein de la Résidence Mansart.

- **En pratique** : **Atelier de cuisine gratuit réservé aux étudiant.e.s sur inscription sur : culture.crous-bfc.fr**
Conférence gratuite et ouverte à toutes et tous
- **Plus d'infos** : europeconvergence.com



RÉSI DENCES





• **THÉÂTRE**

QUAI Cie Tunnel

du 10 au 19 fév. 2025

QUAI, c'est la rencontre de quatre inconnu.e.s sur un quai de métro qui décident de partir ensemble dans un voyage surréaliste.

☞ Première de *Quai*, le jeu. 20 fév. au Théâtre Mansart (voir p. 8)

• **CIRQUE**

KLOD Cie Dafqa

En partenariat avec CirQ'ônflex

du 24 fév. au 7 mars 2025 // Sortie de résidence : Ven. 7 mars à 17h

KLOD, c'est un individu morcelé. Sensible, fragile, naïf. Un individu fragmenté dont l'esprit diverge, la poésie est sa réalité.

• **CIRQUE**

AU FIL DE NOS BRAS DE SOIE (TITRE PROVISOIRE) Angélique & Tinka

En partenariat avec CirQ'ônflex

du 7 au 13 avr. 2025 // Sortie de résidence : Ven. 11 avr. à 14h

Par le mouvement et le trapèze, Angélique & Tinka tissent une narration sensible autour de la confiance, du lien et de la résilience, un univers mêlant poésie et cirque.

• **CINÉ-CONCERT**

HÅXAN DANCE PARTY FLAN

du 28 avr. au 4 mai 2025

Le trio FLAN imagine une performance vidéo et musicale autour du film *Håxan* de Benjamin Christensen ; film culte sur la sorcellerie, l'Inquisition et la condition de la femme.

• **CIRQUE**

MES SOEURS, MES FRÈRES & MOI (TITRE PROVISOIRE) Solau & Cie

En partenariat avec CirQ'ônflex

du 23 au 27 juin 2025 // Sortie de résidence : Jeu. 26 juin à 17h30

Les artistes de Solau & Cie abordent dans cette future création les relations fraternelles dans tout ce que cela implique de rugueux, de beau, de protection, de soutien, de jalousie...

→ Les sorties de résidence sont gratuites et ouvertes à toutes et tous sur réservation sur culture.crous-bfc.fr

ÉQUIPE

SITE DE DIJON

Crous Bourgogne-Franche-Comté - Service Culturel
94 boulevard Mansart - 21000 Dijon
T. 03.80.63.00.00 - theatre-mansart@crous-bfc.fr

- **Alain Douhéret** - Responsable du service et de la programmation // T. 03.45.34.86.14
- **Frédéric Sonnet** - Adjoint et chargé d'accompagnement des projets étudiants et du développement des pratiques artistiques // T. 03.45.34.86.15
- **Pauline Sallet** - Chargée de communication et de médiation // T. 03.45.34.86.16
- **Céline Bretenet** - Chargée d'administration // T. 03.45.34.86.96
- **Christophe Pierron** - Régisseur général // T. 03.45.34.86.17
- **Axel Cocquerez** - Service civique en charge de la production et l'accueil artiste
- **Marta Kopiec** - Service civique en charge de la médiation auprès des étudiants.e.s
- **Jade Solin** - Emploi étudiant, chargée d'accueil

Et les personnels techniciens intermittents.

Contact par mail : prénom.nom@crous-bfc.fr

SITE DE BESANÇON

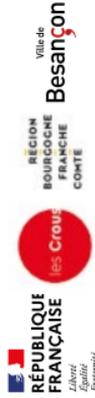
Crous Bourgogne-Franche-Comté - Service Culturel
40 avenue de l'Observatoire - 25000 Besançon
T. 03.81.48.47.90 - culture@crous-bfc.fr

- **Loïc Drossard** - Chargé de coordination // T. 03.81.48.47.90
- **Sanjy Rondot** - Chargée de programmation et de médiation du Théâtre de la Bouloie // T. 03.81.48.46.08
- **Sélim Chanard** - Chargé de programmation du Café International et d'accompagnement des projets étudiants // T. 03.81.48.47.91
- **Bruno Fuchs** - Régisseur son du Théâtre de la Bouloie et du Café International
- **Claire Michoux** - Régisseuse lumière du Théâtre de la Bouloie
- **Lola Petit** - Service civique en charge de la médiation auprès des étudiants.e.s
- **Eléa Lumetta** - Service civique en charge de la communication
- **Lilly Vionet, Zélie Armbruster** - Emplois étudiants, chargées d'accueil

Et les personnels techniciens intermittents.

Contact par mail : prénom.nom@crous-bfc.fr

PARTENAIRES



VILLE DE
Besançon



NOUS COLLABORONS AVEC

Cir'Q'nflex, Passe Muraille, Le Dancing
CDCN, atheneum - Centre culturel
de l'UB, Théâtre Dijon Bourgogne -
CDN, Les 2 Scènes - Scène nationale
de Besançon, Nouveau Théâtre
Besançon - CDN, PointBreak, La
Poudrière, La Rodia, FIMU, La Vapeur,
CRIJ Bourgogne-Franche-Comté,
SSAC - Université de Franche-Comté,
Conservatoire à Rayonnement
Régional de Dijon, Licence pro. GPSAC
(Ub), DEUST Théâtre (UFC), Licence
Arts du spectacle (UFC), DNMADE
Besançon, IRTESS, Master PIÈCE,

INSPÉ, Lycée Montchapet, Collège
Les Lentillères, Librairie Momie (Dijon),
Café-librairie l'Interstice (Besançon)

NOUS SOMMES MEMBRES DES RÉSEAUX

Quint'Est, Affluences Bourgogne-
Franche-Comté, Rayon C - Plateforme
Cirque en Bourgogne-Franche-Comté

NOUS ADHÉRONS AUX DISPOSITIFS

Pass Culture, Carte Avantages Jeunes

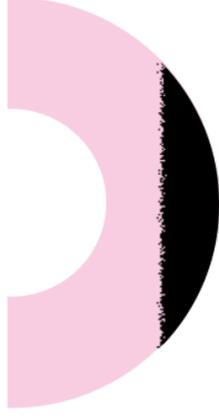
NOUS ACCUEILLONS LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Théâtre Universitaire de Dijon, Théâtre
Universitaire de Franche-Comté,
ADESM (Association des étudiants
de l'ESM), Les ZacroB'Artistes, ACEF
(Association des étudiants en Culture,
Éducation et Formation - Dijon),

ESN (Erasmus Student Network),
Association des étudiants en Arts du
spectacle (ARDUS)

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES MÉDIAS

Radio Dijon Campus, Radio Campus
Besançon, Diversions, S'mag, Sparse,
Jondi.fr, PointBreak, Le Bien Public,
Le Journal du Palais, L'Est Républicain



CALENDRIER

JEU. 20 FÉV. > 20H30

NÓTT (CHAMBÉRY)

Divine Folk

SOUNDCELLAR (DOLE / BESANÇON)

Soul-Rock

JEU. 20 MARS > 20H30

LOÉ (DIJON)

Douceurs Acoustiques [Lauréate du Tremplin Pulsations BFC 2024]

MALAKA (CLERMONT-FERRAND)

Folk'n'Soul Sister

JEU. 17 AVR. 2024 > 20H30

EMMA POLITI (MONTREUIL / BFC)

Crash Rap

MONIKA (SAINT-ÉTIENNE)

Électro-Clash [Lauréats nationaux du Tremplin Pulsations 2024]

VEN. 16 MAI. > 20H30

YOLAMIF (CLAMART)

Rock de Teuf

VYRYL (BESANÇON)

Déluge Sonique

VEN. 13 JUIN > 17H À 23H30

HOP GARDEN

18H : LE CIRQUE ALCHIMIQUE

Compagnie Bleu Nuage

Cirque

19H : RADIO BINGO

Radio Campus Besançon

21H :

TV SUNDAZE (VALENCE)

Sunshine Garage

YOUNGER SPIRIT (TROYES)

Néo Blues

INFORMATIONS PRATIQUES

71 Quai Veil Picard, Besançon

T. 03.81.48.47.91

culture@crous-bfc.fr

<https://culture.crous-bfc.fr>

 [cafeinternationalcrousbfc](https://www.facebook.com/cafeinternationalcrousbfc)

 [crousbfc.culture](https://www.instagram.com/crousbfc.culture)

→ Tous les concerts sont

GRATUITS sur réservation

sur culture.crous-bfc.fr

// Ouverture des portes 30 min

avant le début des concerts.

Les réservations sont annulées

15 min après le début des concerts

si les places n'ont pas été retirées

avant.

→ **VENIR AU CAFÉ**

INTERNATIONAL

• BUS - Ginko

L4 : Arrêt Croix d'Arènes ou

Janvier

L6 : Arrêt Oudet ou Janvier

• TRAM - Ginko

Ligne T1 & T2 : Arrêt Canot

• VÉLOCITÉ

N°9 – Avenue Louise Michel

→ **BAR**

Vous pourrez vous désaltérer

selon votre envie : limonades

BFC, bières artisanales et locales...

Attention au bar, carte bancaire

uniquement.

FÉV. 2025
➤ **JUIN 2025**

MUSIQUE LIVE
LIEU CULTUREL DU CROUS
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



CAFÉ INTERNATIONAL

BESANÇON

• THÉÂTRE & MUSIQUE

LE BRUIT DES PAILLETES

Compagnie Juste avant l'oubli

Du 17 au 23 fév. 2025

Le Bruit des paillettes est une confiance circassienne, une célébration, un hors-piste.

📍 d'infos : justeavantloubli.com

• MARIONNETTES & MUSIQUE

FRICHTI

Compagnie Les Îles Voisines

du 24 fév. au 1^{er} mars 2025

Sortie de résidence :

jeu. 27 fév. à 18h

FRICHTI, c'est une cuisine qui mijote des histoires. L'histoire de nos souvenirs enfouis, l'histoire de nos mères, de nos grands-mères qui cuisinent vaille que vaille.

📍 d'infos : lesilesvoisines.fr

• MUSIQUE

LOÉ Lauréate régionale du

Tremplin Pulsations 2024

du 17 au 19 mars 2025

Trois voix, deux guitares et un vibraphone, le projet de Loé évolue tout en douceur...

📍 Loé se produira au Café International le jeu. 20 mars (voir p. 24)

• THÉÂTRE

SENTIER DE CRÉATION

Licence Arts du spectacle avec la

Cie Allée des cerisiers

du 31 mars au 15 avril 2025

📍 Représentation *Sentier de création* le mar. 15 avr. (voir p. 11)

• CIRQUE & THÉÂTRE

UNE JONGLEUSE

PEUT EN CACHER UNE AUTRE

Cie Opopop

du 7 au 11 avr. 2025

Une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie, sur l'exploit et sur la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu.

📍 d'infos : opopop.fr

• CLOWN

PROJET CAROTTE

Cie L'arrière-cour

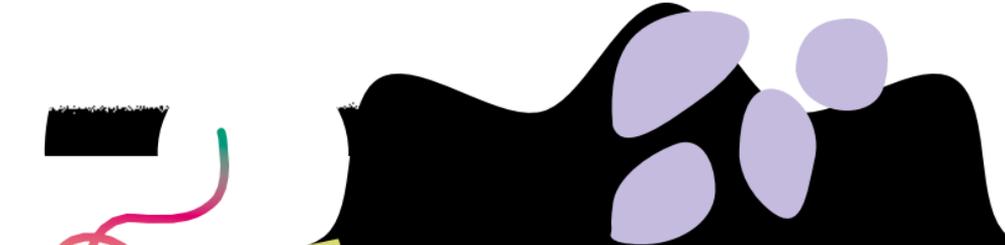
du 21 avr. au 4 mai 2025

C'est un clown, sans nom, quasiment sans visage qui cherche depuis toujours, et cherchera la Grande Carotte.

📍 d'infos : divague.fr



→ Les sorties de résidence sont gratuites
et ouvertes à toutes et tous sur réservation : culture.crous-bfc.fr



RÉSI DENCES



© Maitis Snoeck



ATELIER TECHNIQUE

→ **MASTERCLASS TECHNIQUE : LA RÉGIE DE SPECTACLE - MODULE 2 // Menée par Claire Michoux & Bruno Fuchs**

Suite au premier module, approfondissement de l'environnement technique nécessaire à la réalisation d'un spectacle : régie lumière, son, plateau...

• En pratique : Sam. 8 et dim. 9 fév. au Théâtre de la Bouloie de 9h à 18h

→ **Informations & inscriptions en ligne :** culture.crous-bfc.fr

→ **Gratuit et ouvert à toutes et tous**

ATELIER EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE SCIENCES, ARTS ET CULTURE - UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

→ **SCÈNES ET COULISSES**

Le projet Scènes et coulisses se poursuit pour un groupe d'une dizaine d'étudiant.e.s. Après la visite et la rencontre avec une équipe artistique au Nouveau Théâtre de Besançon en décembre, le groupe découvrirà le Théâtre de la Bouloie en janvier à l'occasion du spectacle *Suturé.e.s* de la Cie Maintenant ou Jamais. Ils seront ensuite, en mars, au Théâtre de l'Espace (Les 2 Scènes) avec la Cie Plexus Solaire.

Sur chacune de ces rencontres, le groupe est accompagné par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté et des membres de Radio Campus Besançon. Ces moments seront l'occasion pour les étudiant.e.s de s'initier à la prise de son, aux reportages, aux interviews, la rédaction de critiques... Le projet se terminera par la réalisation d'une émission en direct depuis les locaux de la radio.

→ **NARRATION, ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE**

Mené par Maxime Péroz

Basé sur des exercices de dessins ludiques et variés, cet atelier BD vous invite à découvrir les principes de narration en bande dessinée ou comment raconter en image.

Venez apprendre à réaliser vos propres BD aux côtés de Maxime Péroz, auteur de bande dessinée, fondateur de l'atelier Comme Comix à Besançon.

• **En pratique : Tous les lundis de janvier à mars 2025 de 18h30 à 20h30 (hors vacances universitaires) à la Cité Canot - Maison internationale (Besançon)**

→ **Le projet Scènes & coulisses et les ateliers BD sont gratuits**

→ **Informations & inscriptions :**
SSAC - Service Sciences, arts et culture,
Université de Franche-Comté
ghislaine.gaultier@univ-fcomte.fr



**PRA
TIQUES
ARTIS
TIQUES**

© Cirrus EFC

LA CRÉATION ÉTUDIANTE AU THÉÂTRE DE LA BOULOIE

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTÉ



THÉÂTRE

SAM. 15 & DIM. 16 FÉV. 2025
SAM. 15 & DIM. 16 MARS 2025

SAM. 12 & DIM. 13 AVR. 2025

LA PÉPINIÈRE

Tout au long de l'année, le Théâtre Universitaire de Franche-Comté propose un accompagnement transversal à la conception des projets de création pour les étudiant.e.s. Il se positionne comme un espace ressource, un support administratif, artistique et technique.

La Pépinière du Théâtre Universitaire de Franche-Comté et ses créations sont soutenues par l'Université de Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Crous Bourgogne Franche-Comté et la Ville de Besançon.

ÉVÈNEMENT THÉÂTRE

LUN. 19 → VEN. 25 MAI 2025

PRÉLUDE

Ça frétille et répète, ça ajuste et récite, ça brille et pense, ça vibre et danse, ça se raconte, se répand et s'annonce.

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté a l'immense plaisir d'annoncer la troisième édition du festival Prélude, dédié aux créations étudiantes et émergentes.

Du 19 au 25 mai, l'association présentera les projets *Art* et *Normalito* soutenus par le dispositif de la Pépinière, ainsi qu'une programmation riche et éclectique de créations vibrantes.

Convaincus que le regard et la parole des jeunes groupes artistiques portent une résonance essentielle, nous avons à cœur de les valoriser et de leur offrir un espace d'expression unique.

✚ d'infos : theatre-universitaire-fc.fr

DNMADE - RÉGIE DE SPECTACLE LYCÉE PASTEUR (BESANÇON)

TECHNIQUE

LUN. 3 → JEU. 6 FÉV. 2025



PROJET INVERSÉ

À l'occasion d'un concert, les étudiant.e.s changent de rôle. Les 3^e années et les spécialités lumière seront au son pendant que les étudiant.e.s spécialité son s'occuperont de la lumière.

TECHNIQUE

LUN. 24 → VEN. 28 MARS 2025



MISES EN PRATIQUE

Les étudiant.e.s en régie (3^e année) travailleront aux côtés des étudiant.e.s en Arts du spectacle en vue de la préparation de leurs examens pratiques qui aura lieu en juin.

DEUST THÉÂTRE UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

THÉÂTRE

LUN. 3 → VEN. 7 MARS 2025



PRÉPARATION AUX CONCOURS DES GRANDES ÉCOLES

Semaine intensive pour les étudiant.e.s en Deust Théâtre de préparation aux concours, animée par les comédien.ne.s Leslie Granger et Maxence Bod.

THÉÂTRE

MAR. 13 → VEN. 16 MAI 2025

RÉSIDENCE DE CRÉATION : AUTOCRÉAS

Semaine de résidence des étudiant.e.s en Deust Théâtre en vue de la présentation de leur Autocréas du 13 au 16 mai 2025. (🗨 Voir p. 14)



ÉVÈNEMENT THÉÂTRE

MAR. 13 → VEN. 16 MAI 2025 → 18H30

AUTOCRÉAS

DEUST THÉÂTRE (UFC)

→ **GRATUIT**
SUR RÉSERVATION
(voir p. 3)

→ **THÉÂTRE**
DE LA BOULOIE

Les AUTOCRÉAS sont des cartes blanches données aux comédien.ne.s en formation dans le cadre du DEUST Théâtre (UFR SLHS) afin qu'ils aient l'opportunité d'expérimenter en autonomie la création, son exigence, la recherche qu'elle nécessite, la multiplicité des dimensions qu'elle implique (dramaturgie, scénographie, direction de jeu, communication, organisation de projet, collaboration avec d'autres acteurs du spectacle).

La promo 23-25, actuellement en deuxième année, proposera quatre formes libres (durée estimée : entre 20 et 30 minutes) en partenariat avec les étudiant.e.s volontaires du DNMADE Lumière et le Service culturel du Crous BFC.

Le détail de ces 4 créations est actuellement en cours d'élaboration.

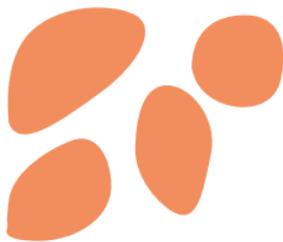
📍 d'infos : Instagram @deust_theatre

🗨 *Vendredi soir au Café International*

Pour terminer cette semaine en beauté, les élèves du DEUST Théâtre et le Service culturel du Crous BFC vous invitent au Café International pour une soirée concerts avec les groupes Yolamif et Vyryl. (voir p. 24)



© Ludovic Godard



COMÉDIE MUSICIALE

MAR. 15 AVR. 2025 → 20H30

🕒 45 MIN

SENTIER DE CRÉATION EXTRAITS DE LA COMÉDIE MUSICALE AVENUE Q

**CIE ALLÉE DES CERISIERS
LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE (UFC)**

→ GRATUIT
SUR RÉSERVATION
(voir p. 3)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

Avenue Q est une comédie musicale créée à Broadway en 2003. L'action se déroule sur l'avenue Q, dans le quartier de Brooklyn à New York, une rue bien éloignée du standing des avenues A, B et C de Manhattan. Divers personnages s'y croisent et de nombreux sujets de société y sont abordés : l'argent, le sexe, le racisme, la nostalgie, la pornographie, l'amour, l'homosexualité... Dans la version originale, les personnages sont des marionnettes mais pour cette version, les rôles seront joués directement par les étudiant.e.s de la Licence 3 Arts du spectacle.

Humour décalé et chansons entraînantes sont au programme !

Direction artistique Pauline Pobelle et Yann Sebile / **Interprétation** Les étudiant.e.s de Licence 3 Arts du spectacle préparés par la Cie Allée des Cerisiers / **Inspiré de** *Avenue Q*, œuvre originale de R. Lopez, J. Marx et J. Whitty

📍 d'infos : compagnieadc.com





CIRQUE

MER. 9 AVR. 2025 → 18H

🕒 1H

ILS ÉTAIENT UNE FOIS OU COMMENT DOMPTER LE GRAND MÉCHANT NOUS CIE CHAOS CARRÉ

→ GRATUIT

→ EN EXTERIEUR
SUR LE CAMPUS DE
LA BOULOIE : PLACE
CENTRALE

Avec le soutien de La Fabrique
(71) / CirQónflex (Dijon) / Service
culturel du Crous Bourgogne-
Franche-Comté / FAR - Fabrique
Artistique du Rougjer (12) /
Service culturel de la Ville du
Creusot

Il était une fois, dans une forêt reculée, quatre acolytes. Parmi eux, brisant les codes, nous retrouverons : un vilain, un jeune loup pas si effrayant ; une fille, une princesse disgracieuse et revancharde ; un héros ou anti-héros et son acolyte.

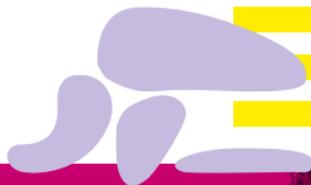
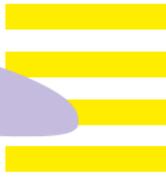
Entre eux règnent franche camaraderie et tendres coups bas qui sont tant de façons de secouer ce monde qui les piège dans leur propre condition. Livré.e.s à eux-mêmes, iels devront s'affranchir du mauvais sort et trouver un exutoire.

Et si la solution était de reprendre les rênes de la narration et d'écrire eux-mêmes leur propre histoire ? Une revisite des contes avec une certaine légèreté qui, comme la plupart des histoires qu'on nous racontait enfant, cache une seconde lecture.

Création et mise en scène Cie Chaos Carré / Distribution Gaëtan Dubriont, Agatha Rose, Dorian Thevenet, Clément Petit / Musique originale Erwan Le Guen / Regard extérieur Anselmo Aguilar

📍 d'infos : facebook.com/ciechaoscarre





© Prudente Allegri



THÉÂTRE CIRQUE

MER. 12 MARS 2025 → 20H

🕒 1H10

HAUTE ACTIVITÉ VIE LONGUE CIE LÆ MUTANT-E

→ 3€ À 15€ (voir p.3)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

Production : Læ Mutant-e
Avec le soutien de la Ville de Besançon dans le cadre du dispositif ÉMERGENCES / Réseau « Sortir du Nucléaire »
Accompagnements & accueils en résidence : Les Semelles (Charleville-Mézières) / Collectif Spectrolab,
le Midi-Minuit (Grenoble) / Passe-Muraille Centre des Arts du Cirque (Besançon) / La Méandre (Chalon-sur-Saône) / La Fileuse Friche Artistique - Ville de Reims / La Cartonnerie - Projet D (Mesnay) / The Serious Road Trip
Besançon / Service culturel du Crous BFC, Théâtre de la Bouloie (Besançon)

Présentation publique pour l'acceptabilité de l'enfouissement des déchets radioactifs - qui finit mal.

Philippe Bouvet est médiateur : son travail, c'est de vous faire rêver avec une poubelle nucléaire géante. Et son travail, il le fait bien. Même quand tout bascule et qu'une étrange livreuse invoque sur scène le déchet radioactif en personne, Philippe repousse ses limites et invente l'absurde pour sauver les meubles, les apparences et vous le faire accepter... Quoi qu'il en coûte.

Une parodie aussi morbide que jubilatoire : la chute d'un anti-héros zélé face à l'impensable de l'héritage nucléaire et du cynisme hiérarchique.

Interprétation Lucas Sebirder & Araminte Gnou / **Création sonore et lumière** Tony Malboro / **Regards** Gian Elefanthalune, Araminte Gnou

📍 d'infos : spectrolab.art.br/fr/havl





CONCERT DESSINÉ

MER. 12 FÉV. 2025 → 20H

🕒 1H

TULAROSA

ADRIEN LEGRAND / INANIEL /
LOÏC SÉCHERESSE



→ 3€ À 15€ (voir p.3)

→ THÉÂTRE
DE LA BOULOIE

Un projet porté par Neuvième
ruche

TABLE DU LIBRAIRE

Le café-librairie l'Interstice vous propose quelques cookies et une sélection de livres et de bandes dessinées en lien avec le spectacle !

Il fait chaud, un virevoltant passe doucement devant vous, l'air est sec. Nous sommes en 1880, peut-être au Nouveau-Mexique ? Un magnifique cheval attire votre attention, il est d'un orange éclatant. Un jeune homme s'approche et le libère de son enclos. Mais à cette époque, libérer un cheval est bien plus grave que de tuer un homme.

Plongez dans cet anti-western, bercés par les mélodies pop d'Adrien Legrand et d'Inaniel, guidés par le dessin léger de Loïc Sécheresse, auteur de bande dessinée.

C'est doux, élégant, mais parfois les pistolets claquent !

Musique Adrien Legrand & Inaniel / Dessins Loïc Sécheresse

📍 d'infos : neuviemeruche.fr

EXPOSITION CONCOURS NATIONAL ÉTUDIANT 2024 DE LA BANDE DESSINÉE

Le café-librairie l'Interstice, partenaire du concours national étudiant de la BD organisé par les Crous, exposera du 6 jan. au 1^{er} mars, les planches des lauréat.e.s 2024 du Concours.

**Vernissage de l'exposition en présence des lauréat.e.s,
ouvert à toutes & tous : mer. 12 février à partir de 16h30**

Café-librairie l'Interstice, 43 Rue Megevand, 25000 Besançon



© Bestuelle Antoine



ZOOM SUR

HOP GARDEN

→ VEN. 13 JUIN → 17H À 23H30 // GRATUIT

Les jardins de la Résidence Canot se transforment le vendredi 13 juin pour accueillir la Hop Garden, évènement festif des services du Crous Bourgogne-Franche-Comté. Au programme : Spectacle, concerts, bingo, jeux, restauration...

Détails de la journée :

→ 18h : **LE CIRQUE ALCHIMIQUE** Compagnie Bleu Nuage

→ 19h : **RADIO BINGO** Par Radio Campus Besançon

→ 20h30 : **Concerts au Café International (sur réservation)**

TV SUNDAZE (VALENCE) Sunshine Garage

YOUNGER SPIRIT (TROYES) Néo Blues

📍 d'infos : culture.crous-bfc.fr

CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Chaque année, d'octobre à mai, **sept concours de création étudiante** sont ouverts à toutes et tous les étudiant.e.s quelle que soit leur filière. Portés par les Crous et soutenus par les établissements d'enseignement supérieur, ils permettent d'encourager et de valoriser la création étudiante dans sept domaines artistiques. Au-delà des distinctions financières, les lauréat.e.s auront l'opportunité de rencontrer des professionnel.le.s, de suivre des master class, d'être invité.e.s à des festivals...

Trois concours libres :

- **Musique** : Tremplin Pulsations - Clôture des inscriptions : 23 jan. 2025
- **Danse** : Concours Envol - Clôture des inscriptions : 26 fév. 2025
- **Théâtre** : Concours national de Théâtre étudiant - Clôture des inscriptions : 26 fév. 2025

Quatre concours à thème, **COURAGE** étant celui de 2025 :

- **Nouvelle** - Clôture des inscriptions : 19 mars 2025
- **Bande dessinée** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025
- **Photo** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025
- **Film court** - Clôture des inscriptions : 15 mai 2025

📍 d'infos : crous-bfc.fr / Rubrique : **Sortir, Bouger, Créer**

CALENDRIER DU THÉÂTRE DE LA BOULOIE



FÉVRIER

→ SAM. 8 & DIM. 9 FÉV. → 9H À
18H MASTERCLASS TECHNIQUE

DÉCOUVRIR LA RÉGIE DU SPECTACLE :

MODULE 2 Claire Michoux & Bruno
Fuchs

→ MER. 12 FÉV. → 20H
CONCERT DESSINÉ **TULAROSA**
Adrien Legrand / Inaniel /
Loïc Sécherresse

MARS

→ MER. 12 MARS → 20H
THÉÂTRE + CIRQUE
HAUTE ACTIVITÉ VIE LONGUE
Cie Læ Mutant-e

AVRIL

→ MER. 9 AVR. → 18H
CIRQUE **ILS ÉTAIENT UNE FOIS**
Cie Chaos Carré

→ MAR. 15 AVR. → 20H30
THÉÂTRE **SENTIER DE CRÉATION**
Licence Arts du Spectacle -
Université de Franche-Comté

MAI

→ MAR. 13 → VEN. 16 MAI
→ 18H30

THÉÂTRE **AUTOCRÉAS**

DEUST Théâtre - Université
de Franche-Comté

Mar. 13 mai : Autocréa #1
Mer. 14 mai : Autocréa #2
Jeu. 15 mai : Autocréa #3
Ven. 16 mai : Autocréa #4

JUIN

→ VEN. 13 JUIN → 17H À 23H30
ÉVÈNEMENT **HOP GARDEN**
[Dans les jardins de la Résidence
Canot et au Café International]





THÉÂTRE DE LA BOULOIE

7 RUE PIERRE LAPLACE
25000 BESANÇON

T. 03.81.48.46.08

NOUVEAU culture.crous-bfc.fr

<https://culture.crous-bfc.fr>

 [theatredelabouloiecrousbfc](https://www.facebook.com/theatredelabouloiecrousbfc)

 [crousbfc.culture](https://www.instagram.com/crousbfc.culture)

Situé au cœur du campus, le Théâtre de la Bouloie accueille des artistes régionaux émergents pluridisciplinaires de théâtre, danse, cirque...

→ VENIR AU THÉÂTRE

Accès PMR

Accès PMR et places réservées aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous l'indiquer lors de votre réservation.

Bus

Lignes n°3 et n°7 arrêt Crous-Université ou arrêt Campus Arago.

→ BILLETTERIE



TARIFS :

- Plein tarif : 15 €
 - Tarif réduit * : 9 €
 - Tarif étudiant.e / scolaire : 3 €
 - Gratuit : Personnels du Crous BFC
- * Personnels uB/UFC, demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, professionnel.le.s du spectacle (sur justificatif), groupe de plus de 10 personnes
- // Tarif unique : 3 €

Le Théâtre de la Bouloie - Crous BFC adhère aux dispositifs Pass Culture et Carte Avantages Jeunes.

Moyens de paiement : carte bancaire et chèque uniquement.

ACHATS & RÉSERVATIONS :

Nouvelle billetterie en ligne sur culture.crous-bfc.fr

T. 03.81.48.46.08

culture@crous-bfc.fr



SOM MAIRE



- 
- P. 3 THÉÂTRE DE LA BOULOIE
 - P. 4 CALENDRIER DU THÉÂTRE DE LA BOULOIE
 - P. 6 SPECTACLES
 - P. 18 PRATIQUES ARTISTIQUES
 - P. 20 RÉSIDENCES
 - P. 22 CAFÉ INTERNATIONAL
 - P. 23 CALENDRIER DU CAFÉ INTERNATIONAL
 - P. 24 PARTENAIRES
 - P. 25 ÉQUIPE
- 

THÉÂTRE MANSART P. 3





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**THÉÂTRE
DE LA BOULOIE**



**CAFÉ
INTERNATIONAL**

BESANÇON

FÉV. 2025

↘ JUIN 2025