



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



DOSSIER DE PRESSE



CAFÉ
INTERNATIONAL

FINALE RÉGIONALE

TREMPLIN

PULSATIONS
PULSATIONS

JEUDI
26 MARS

20 : 00

AVEC

INO

DARK
INDIE

ROCK
FUSION

GURU RAZZIA

NOAN POURSIN

PIANO SOLO



FILIPPO NISINI

LAURÉAT RÉGIONAL 2025



GRATUIT
Sur réservation
culture.crous-bfc.fr

TREMPLIN PULSATIONS PULSATIONS

Pulsations est un tremplin musical étudiant, organisé par les Crous et initié par le Crous de Bordeaux-Aquitaine. Il est né de l'expérience du réseau à travailler avec les étudiant(e)s, et plus particulièrement de l'attachement à valoriser la création étudiante. Ce tremplin est ouvert à tous les styles musicaux et ne propose que des compositions originales.

Cette année, les étudiant(e)s avaient jusqu'au **22 janvier 2026** pour s'inscrire au Tremplin. En Bourgogne-Franche-Comté, les membres du jury se sont réunis le **mercredi 4 février** et ont sélectionné trois groupes ou artistes qui se produiront le **jeudi 26 mars 2026 au Café International à Besançon : INO (Dijon), Guru Razzia (Chalon-sur-Saône) et Noan Poursin (Dijon).**

FONCTIONNEMENT ET GAINS

Anciennement Musiques de R.U., le Tremplin Pulsations vise à valoriser la création étudiante. Il s'agit d'un tremplin national avec en premier lieu des qualifications régionales. Le ou les lauréats de cette première sélection passeront ensuite entre les mains du jury national afin de sélectionner trois artistes ou groupes qui se produiront à Bordeaux les 28 et 29 mai 2026 pour la finale nationale.

Les lauréats nationaux bénéficieront d'un accompagnement par le FAIR, d'une programmation dans le cadre du Festival International de Musique Universitaire de Belfort 2026 et d'une diffusion au sein du réseau des Crous, notamment le festival Les Campulsations sur la région Nouvelle-Aquitaine.

Les trois premiers reçoivent également :

- 1^{er} prix : 2 000 €
- 2^e prix : 1 000 €
- 3^e prix : 500 €

Un accompagnement spécifique en région

Le Service culturel du Crous BFC propose un accompagnement spécifique aux lauréats : résidence au sein du Théâtre de la Bouloie, concert au Café International, analyse et échange autour de leur pratique musicale, mise en lien avec des professionnels du milieu culturel...

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Seul(e)s les étudiante)s ou les groupes composés pour moitié d'étudiants peuvent s'inscrire au Tremplin Pulsations. Ils doivent également être en capacité de présenter au moins 3 titres originaux.



Filippo Nisini © Crous BFC

CONTACTS

Pauline Sallet, Chargée de communication culturelle
03 45 34 86 16 | 06 25 77 75 25 | pauline.sallet@crous-bfc.fr

Selim Chanard, Coordinateur du Tremplin Pulsations
03 81 48 47 91 | selim.chanard@crous-bfc.fr

 **À TÉLÉCHARGER**

> [Affiche du Tremplin](#)

> [Visuels des finalistes](#)



JEUDI 26 MARS - 20H - CAFÉ INTERNATIONAL - ENTRÉE LIBRE

La finale en Bourgogne-Franche-Comté aura lieu le jeudi 26 mars 2026 à partir de 20h au Café International - Crous BFC à Besançon. Les finalistes se produiront devant le public et le jury. La soirée sera animée par **Radio Campus Besançon** et diffusée sur les ondes des radios étudiantes de la région : Radio Dijon Campus, Radio Campus Belfort Montbéliard et Radio Campus Besançon. À l'issue de la soirée, les membres du jury choisiront le lauréat régional du Tremplin 2026. Durant les délibérations, **Filippo Nisini, gagnant de l'édition régionale 2025**, viendra présenter son nouveau set, fraîchement retravaillé dans le cadre de l'accompagnement Pulsations 25-26. Riche de son expérience au sein du prestigieux chœur allemand Dresdner Kreuzchor, Filippo Nisini renforce son set à base de loop station pour insuffler à ses compositions des notes de jazz et de trip-hop.

🔊 [Filippo Nisini - Dystopie in Orange](#)

LES MEMBRES DU JURY

Le jury du Tremplin 2026 est composé de professionnel(le)s de différents métiers de la musique et des médias. Travaillant toutes et tous pour des structures reconnues et implantées en Bourgogne-Franche-Comté, iels ont à cœur de soutenir la jeune création. Des temps d'échanges entre le jury et les groupes en lice sont organisés pour permettre à chaque artiste de recevoir des conseils avisés et de discuter de leur projet musical.

atheneum, centre culturel de l'Université Bourgogne Europe
Cédric Mousselle

FEMA, fédération musiques actuelles Bourgogne-Franche-Comté
Coline Hejazi-Kenari

FIMU, Festival international de musique universitaire
Julian Catusse

La Poudrière, Scène de musiques actuelles de Belfort
Mélanie Boulanger

La Rodia, Scène de musiques actuelles de Besançon
Sylvain Bombled

Radio Campus Besançon
Martial Greuillet

Radio Dijon Campus
François Mouraux

DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

Finalistes 2025

Coeur (pop)
Filippo Nisini (solo polyphonique) - Lauréat
Lesswinter (pop rock)

Finalistes 2024

Loé (Folk acoustique) - Lauréate
Soundcellar (rock soul)
Yuo (rap alt)

Finalistes 2023

Insipide Vodka (Alt Rock)
Abyss Frogs (Alt pop)
Eli's Fiction (R'n'B) - Lauréat

Finalistes 2022

Arsan Dossan (indie pop)
Cutting Corners (rock garage) - Lauréats
Red Bean Cake (rap)

Finalistes 2021

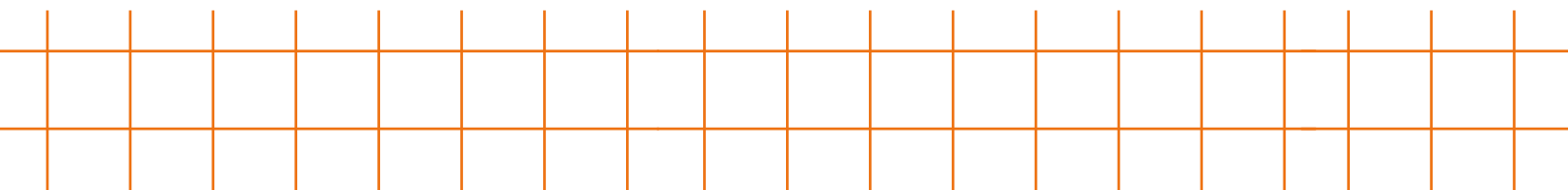
Does With Bobs (pop folk)
Païkan (électro) - Lauréat
Sioul (cold wave)

Finalistes 2020

Stratipluck (jazz progressif) - Lauréat
Emulsion (modern métal)
Does With Bobs (pop folk)

Finaliste 2019

Rouge Sagan (new-wave)
Wol (rap)
Wormhole (alternative rap) - Lauréat



LES FINALISTES LES FINALISTES

NOAN POURSIN Piano Solo Dijon

Noan Poursin débute le piano à l'âge de 12 ans. Il enchaîne les cours de piano jusqu'à entrer au conservatoire. L'envie de composer est présente dès ses débuts. La musique devient son moyen d'expression, de voyage et d'ailleurs. Un voyage musical qu'il souhaite partager avec le plus grand nombre.



© DR

INO Dark indie Dijon

INO est un nom de scène, celui de Lina, étudiante en médecine à Dijon. Un alter ego créé il y a plusieurs années, mais qui a réellement pris naissance, il y a quelques mois, à travers un projet musicale nommé Burden. Ce projet explore le poids – Burden – qu'on choisit, qu'on subit, et ce qui en résulte émotionnellement. Composition, interprétation, arrangement, INO réalise tout toute seule.

Violoniste de formation, et après une longue pause musicale, elle revient à la composition MAO avec un univers qui s'inspire de Florence Welch, Aurora, Sofia Isella ou Glass Beams.

🔊 [INO - Nothing](#)



© Ino

GURU RAZZIA Rock fusion Chalon-sur-Saône

GURU RAZZIA est un groupe de rock fusion, influencé par Gong, King Gizzard ou encore Badbadnotgood, dont les 5 membres sont tous issus du Conservatoire régional de Chalon-sur-Saône.

Leur volonté ? Assurer aux passagers du vol GURU RAZZIA un voyage imprévisible rythmé par des traversées de ciel bleu apaisé, des marées de nuages noirs et des éclairs menaçants.

Leur quête d'authenticité via un répertoire de compositions élaborées et leur goût pour les chemins de traverse procurent un son et une patte déjà reconnaissable après pourtant bien peu de temps d'existence.

🔊 [Guru Razzia - Back again](#)



© Anessa Busseret & Maxim Bruchet

EDITION 2025 EDITION 2025



Photos : Crous BFC

SUIVRE L'ACTUALITÉ DU TREMLIN



@tremlin_pulsations_BFC