# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

**JEU. 17 SEPT. À 20H30**

**JUPI** JAZZ ASTRAL
Besançon

**ANDA** FLUIDE JAZZ
Besançon

**MAR. 29 SEPT. À 18H30**

**CONFÉRENCE BD** ÉVÉNEMENTS
ChiFouMi

## OCTOBRE

**JEU. 15 OCT. À 20H30**

**ECHT!** BASS MUSIC
Bruxelles

**LF7** MUSIQUE BASSE
Besançon

## NOVEMBRE

**MER. 4 NOV. À 20H**

**LES ASSOIFFÉS** DANSE & THÉATRE
Cie Psaodi

**JEU. 26 NOV. À 20H30**

**LOUISE XIV** POP PAILLETÉE
Strasbourg

**PAR.SEK** GLAM PUNK
Clermont-Ferrand

## DÉCEMBRE

**JEU. 17 DEC. À 20H30**

**KASLAN** BALKAN-TRIP
Dijon

**ARAWA** TURBO-FOLK
Besançon

## JANVIER

**JEU. 21 JAN. À 20H30**

**BLUE SALT** INDIE-POP
Lyon

**MATHIS AKENGIN** SYNTH POP
Besançon

## LES AUTRES LIEUX CULTURELS DU CROUS BFC

Le **Café International** est un lieu culturel du Crous Bourgogne-Franche-Comté, tout comme le **Théâtre de la Bouloie** situé sur le campus de Besançon et le **Théâtre Mansart** situé sur le campus de Dijon.

La programmation des différents lieux est à découvrir sur **culture.crous-bfc.fr**

# LES CONCERTS

**JEU. 17 SEPT. À 20H30**

## JUPI
Besançon

Trio fondé en septembre 2024, JUPI évolue entre le nu-jazz, la fusion, l'électro et la psyché. Ambiances planantes, paysages spatiaux, le groupe composé d'un claviériste, d'un batteur et d'un bassiste vous embarque dans un voyage intergalactique aux confins des genres !







## ANDA
Besançon

Anda est un quartet bisontin formé en 2026. Il se compose d'Ulysse Janeck au violon alto, de Fred Lacroix à la guitare, de Julien Michel à la basse et de Marcjean à la batterie. La formation interprète ses compositions et propose une promenade musicale éclectique et raffinée aux confins du jazz, du rock, de la pop et plus si affinités...

**JEU. 15 OCT. À 20H30**

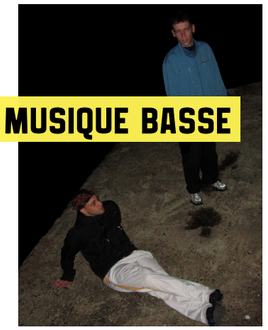
En partenariat avec Radio Campus Besançon 102.4 & 88.8

## ECHT!
Bruxelles

Quatuor bruxellois, nourri de précision et d'alchimie, reconnu pour sa capacité à transformer des influences électroniques, hip-hop et jazz en compositions live, Echt! sait surprendre !

Explorant des genres tels que l'acide, le UK garage ou la drum'n'bass, les quatre musiciens proposent un live explosif et exaltant. Un live à huit mains comme on en voit rarement.




## LF7
Besançon

Face-à-face hybride entre batterie et laptop, LF7 développe une musique à vocation résolument club, laissant place à l'hybridation des genres et à l'expérimentation. @nadsy.i & @paul_lhote se répondent et se mélangent sans assignation commode des rôles. Le duo construit un live brut et festif, porté par des sonorités dubstep, break et trap...

À (re-)découvrir sans hésitation !

**JEU. 26 NOV. À 20H30**

## LOUISE XIV
Strasbourg




D'ici, on se regarde avec passion et engagement. Des synthés 80's, une guitare new wave et une basse punk fusionnent avec la voix cristalline, tantôt en amour et tantôt en rage. Ensemble, iels créent un univers électro-pop-rock coloré et fédérateur. Un enlacement artistique qui raconte des histoires profondément humaines. Une plume incisive qui questionne les discriminations de notre époque, en offrant un female gaze sur le monde.




## PAR.SEK
Clermont-Ferrand

Quelque part entre le Berghain et la sortie 3 direction Castorama, PAR.SEK invente un désespoir 2.0 qui donne envie de kiffer jusqu'au crash. Paroles abrasives ou consolantes comme des free hugs, orfèvrerie sonore aux confins du code et de la dentelle. Le trio remixe tous les contraires en un bonbon jubilatoire. C'est la fin du monde, mais heureusement PAR.SEK est là.

**JEU. 17 DÉC. À 20H30**

## KASLAN
Dijon




Kaslan, c'est un trio organique – soubassophone, accordéon et trompette – transcendé par la puissance de l'électro. Dans un style hybride mêlant notamment musiques électroniques, grooves hip-hop et influences balkaniques, la musique de Kaslan s'assemble en une matière sonore dense, captivante, mouvante et émouvante, qui résonne dans un seul objectif : faire bouger son public.




## ARAWA
Besançon

Machine à danser et à pogoter, AraWa est un projet électro jazz bouillonnant où 5 musicien·ne·s mêlent puissance électronique et richesse acoustique. Entre machines, violon, souba, accordéon et saxophone, le groupe forge un son hybride, organique et résolument actuel. Sur scène, AraWa embarque le public dans un voyage musical intense, libre et inclassable.




# INFOS PRATIQUES

## CAFÉ INTERNATIONAL

**71 Quai Veïl Picard, 25000 Besançon**

**crousbfc.culturebesancon**

**https://culture.crous-bfc.fr**

Au bord du Doubs, sur le quai Veïl Picard, le Café International propose un jeudi par mois des concerts aux esthétiques multiples faisant la part belle à la découverte et à la jeune création.

### VENIR AU CAFE INTERNATIONAL

**ACCÈS PMR**

Accès réservé aux personnes à mobilité réduite.

**BUS**

L4 : Arrêt Croix d'Arènes ou Janvier
L6 : Arrêt Oudet ou Janvier

**TRAM**

Ligne T1 & T2 : Arrêt Canot

**VÉLOCITÉ**

N°9 - Avenue Louise Michel

### BAR

Vous pourrez vous désaltérer selon votre envie : limonades BFC, bières artisanales et locales...
Attention au bar : carte bancaire uniquement.

### BILLETTERIE

Tous les concerts au Café International sont gratuits sur réservation sur **culture.crous-bfc.fr**

Ouverture des portes 30 min avant le début des concerts.

Les réservations sont annulées 15 min après le début des concerts si les places n'ont pas été retirées avant.

### CONTACT

**T. 03.81.48.47.91**
**culture@crous-bfc.fr**

JEU. 21 JAN. À 20H30

## BLUE SALT

Lyon

INDIE-POP



Entre guitares vaporeuses, synthés lumineux et textes sincères - en anglais comme en français – Blue Salt donne une énergie brute où l'improvisation garde une place précieuse. Une musique qui capte les émotions : la nostalgie, l'élan, le doute, mais aussi la joie simple de créer ensemble.



SYNTH POP

## MATHIS AKENGIN

Besançon

Pianiste et compositeur, Mathis fusionne ses inspirations dans un projet solo sensible aux accents cinématographiques. Sa voix s'y faufile avec intensité, entre fragilité assumée et élans presque incantatoires. Une musique intime et singulière entre poèmes, souvenirs d'enfance, en français, turc ou en anglais.

# ET AUSSI...

MER. 4 NOV. À 20H

## LES ASSOIFFÉS

CIE PSAODI

DANSE & THÉÂTRE



Victoire, serveuse "automate", nous invite à entrer dans son monde poétique, décalé et exalté. Exerçant le même métier que ses parents et ses grands-parents, elle nous accueille dans le bar où elle travaille, retraçant ses souvenirs d'enfance, recréant un monde à son image dans une performance mêlant théâtre, danse et chant.

50 min.
Gratuit

Héritage familial, quête de soi, bistrot

## ATELIERS À LA MAISON INTERNATIONALE

CYCLE BD

### CRÉATION D'AFFICHES DE FILMS FICTIFS AU POCHOIR

Mené par Noémie Chust

**En pratique : Mar. 3 nov. de 18h30 à 20h30**
Gratuit sur inscription

### LA BD DANS TOUS SES ÉTATS #2

Mené par ChiFouMi

**En pratique : Tous les mardis de 18h30 à 20h30 dès le 29 sept.**
En partenariat avec le SSAC - Université Marie & Louis Pasteur
Gratuit sur inscription

d'infos : culture.crous-bfc.fr

# CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Chaque année, d'octobre à mai, sept concours de création étudiante sont ouverts à toutes et tous les étudiant·e·s quelle que soit leur filière. Portés par les Crous et soutenus par les établissements d'enseignement supérieur, ils permettent d'**encourager et de valoriser la création étudiante** dans sept domaines artistiques. Au-delà des distinctions financières, les lauréat·e·s auront l'opportunité de rencontrer des professionnel·le·s, de suivre des master class, d'être invité·e·s à des festivals...

Trois concours libres : **Tremplin Pulsations** (Musique), **Concours Envol** (danse) et **Concours national de Théâtre étudiant**.

Quatre concours à thème, **Une minute avant** étant celui de 2027 : **Nouvelle**, **bande dessinée**, **photo** et **film court**.

d'infos : culture.crous-bfc.fr

# PARTENAIRES

**Nous collaborons avec**

CirQ'ônflex, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, Du bitume et des plumes, Le Dancing CDCN, atheneum - Centre culturel de l'ube, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Magna Vox, Nouveau Théâtre Besançon - CDN, La Poudrière (Montbéliard), La Rodia, FIMU (Belfort), La Vapeur (Dijon), SSAC - Université de Marie & Louis Pasteur, Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, Licence pro. GPSAC (ube), Master Création écriture (ube), DEUST Théâtre (UMLP), Licence Arts du spectacle (UMLP), DNMADE Besançon, IRTESS, Lycée Montchapet (Dijon), Librairie Momie (Dijon), Café-librairie L'interstice (Besançon), Tache Papier (Dijon)

**Nous faisons partis des réseaux**

Quint'Est, Affluences BFC, Rayon C - Plateforme Cirque en Bourgogne-Franche-Comté

**Nous adhérons aux dispositifs**

Pass Culture, Avantages jeunes

**Nous accueillons les associations étudiantes**

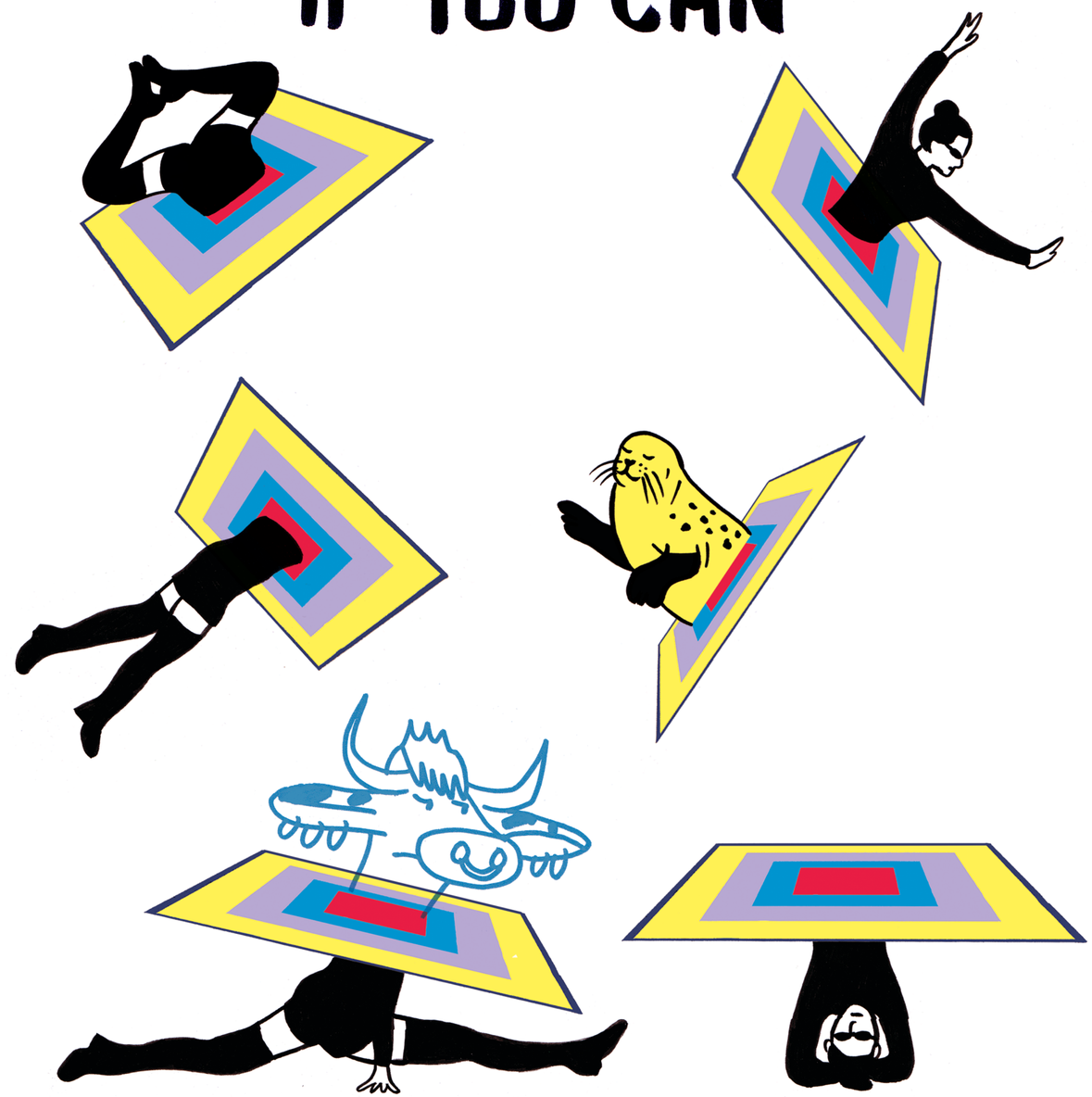
Théâtre Universitaire de Dijon, Théâtre Universitaire de Franche-Comté, ADESM (Association des étudiants de l'ESM), ACEF (Association des étudiants en Culture, Éducation et Formation - Dijon), ESN (Erasmus Student Network), Association des étudiants en Arts du spectacle (ARDUS)

**Nous remercions nos partenaires médias**

Radio Dijon Campus, Radio Campus Besançon 102.4 & 88.8, Diversions, S'mag, Sparse, Sortir, Jondi.fr, PointBreak, Le Bien Public, Le Journal du Palais

Crédits photos : ©Ludovic Laude ©Antoine Hussel ©DR ©DR ©Sybilla ©Parsek ©Alison Bernet ©Siméon Pretre ©DR ©Hugo Horsin ©Guillaume Blot
Illustration : Noémie Chust
Graphisme : coolyosh.fr
Impression : L'imprimeur Simon
PLATESV-R-2024-003818-003819-003820

# COMPLETE ME IF YOU CAN



Noémie Chust, illustratrice, accompagne l'année 2026-2027 du Service culturel du Crous BFC.