LES SPECTACLES

MER. 23 SEPT. DE 11H À 14H
EN EXTÉRIEUR SOUS LA HALLE

LA KERMESSE SONIQUE

BRUT POP / 3615 SEÑOR

Gratuit en accès libre



Entre kermesse low-tech et exposition d'art sonore, la *Kermesse Sonique* rassemble installations, instruments et objets ludiques. Tout est permis tant qu'on fait du bruit ensemble : faire des smashs au ping-pong sonore, sauter sur des trampolines-synthétiseurs, monter son groupe de rock en une minute, s'époumoner à la compétition de cris, tester le casque de réalité diminuée…

Cette Kermesse sera également l'occasion de rencontrer l'équipe du Service culturel du Crous BFC et de découvrir la programmation du Théâtre Mansart !

LA RENTRÉE DU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

MER. 23 SEPT. À 18H30

La réunion de rentrée du Théâtre Universitaire est l'occasion de découvrir et de s'inscrire aux différentes propositions de pratique artistique (créations, labos) proposées par l'association étudiante pour l'année 2026-2027 !

Gratuit

En partenariat avec le Service culturel du Crous Bourgogne-Franche-Comté

d'infos :
03 80 47 58 75 / tudijon@gmail.com
tudijon tudijon



MAR. 6 OCT. 20H

A4 COMME LA FEUILLE

CHICOS MAMBO / PHILIPPE LAFEUILLE

1h.
De 3€ (étudiant) à 15€

Humour, bouillonnement, papier

Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien se partagent la scène. Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un *Pas de quatre* de Jules Perrot, danseur et maitre de ballet, rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi.

Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes, Philippe Lafeuille, une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie.

PREMIÈRE

ANN & MARY, UNE ARCHÉOLOGIE PIRATE

BÉATRICE BIENVILLE / MARION CHOBERT / CIE LA MULTIPLE

JEU. 15 OCT. À 20H
VEN. 16 OCT. À 14H

1h35 env.
De 3€ (étudiant) à 15€
En partenariat avec le Théâtre universitaire de Dijon

Et si vous preniez place à bord d'un bateau avec des archéologues sous-marins pour rechercher l'épave du navire de deux femmes pirates légendaires ?

C'est l'expérience que propose *Ann & Mary, une archéologie pirate* ; une aventure collective où le théâtre devient bateau, et le public équipage. Rythmée par les sons d'un banjo, d'un violon et de chants aux inspirations folk, l'enquête archéologique fait peu à peu remonter à la surface l'histoire d'Ann Bonny et Mary Read. Deux femmes. Deux pirates, jugées ensemble en 1720.



Piraterie, archéologie sous-marine, émancipation

JEU. 5 NOV. À 20H

LA BOUCHE CABARET

MASCARE, SOA DE MUSE, BILI BELLEGARDE ET GRAND SOIR



Mascare, Soa de Muse, Bili Bellegarde et Grand Soir débarquent au Théâtre Mansart dans le cadre du festival Meine Liebe ! Fier héritier de la scène cabaret queer et underground, La Bouche Cabaret est un spectacle multidisciplinaire, festif et subversif, mêlant piano, voix, cagoules, archives LGBT, spoken word, néons, lipsync et récits personnels. De Monique Wittig à Céline Dion ou Sexy Sushi, en passant par Michel Berger et Malavoi, les performances se renouvellent constamment selon l'actualité, les hommages et les inspirations propres à chaque artiste ; pourtant, toutes restent liées par une essence commune : une imagination sexy, punk, pop, sincère, poétique et toujours politique.

Lutte, punk, liberté, paillettes

1h env.
De 3€ (étudiant) à 15€
En partenariat avec Magna Vox dans le cadre du festival Meine Liebe

d'infos :
magnavoxproductions.com



JEU. 12 NOV. À 20H

LA BOULE

LIAM LELARGE & KIM MARRO

40 min.
De 3€ (étudiant) à 15€

En partenariat avec Cirq'ônflex dans le cadre de La Nuit du Cirque

C'est une recherche autour d'une boule de corps emmêlés qui tente de marcher, dans un mouvement continu, une avancée permanente vers l'avant. Une forme de relais se créée lorsque l'une se repose sur l'autre le temps de reprendre son souffle. Une boule, comme une masse, un poids de 120kg en constant mouvement, une fusion des corps où l'on ne sait plus d'où vient l'impulsion.

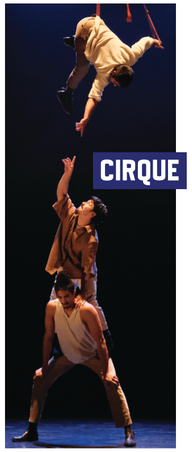
Quelles relations se dégagent entre deux personnes ne sachant pas si elles sont forcées à marcher ni ce qu'elles sont en train de traverser ? Tel un tumbleweed (boules d'herbes séchées) poussé par le vent, perdu dans le Far West.

Équilibre, gémellité, tumbleweed

SAM. 14 NOV. À 20H

LE TÉMOIGNAGE DE LA CHIMÈRE

CIE CMR



Trois têtes, trois corps reliés par un même agrès : les sangles aériennes. Dans Le *Témoignage de la Chimère*, trois interprètes partagent un même système de suspension. Leur équilibre dépend constamment de celui des autres : chaque mouvement modifie la trajectoire collective. À travers un travail profondément physique, le spectacle explore une idée simple : la coexistence n'existe que lorsqu'elle accepte l'imperfection.

La Chimère est la figure qui naît de cette tension. Ni monstre ni miracle, mais un organisme instable formé de différences qui persistent. Elle révèle la beauté du désaccord et la force du fragile. Ici, l'équilibre est un combat et la chute, une manière d'apprendre à tenir.

1h env.
De 3€ (étudiant) à 15€

En partenariat avec Cirq'ônflex dans le cadre de La Nuit du Cirque

Équilibre, attachement, coexistence

JEU. 19 NOV. À 20H

SIIRÉ

EN PILLOW CONCERT



Toujours en mouvement, l'homme qui cache son visage derrière des bandelettes et des fleurs, nous parle de reconstruction et de santé mentale. Sa musique est un mélange unique d'influences alliant rap, R&B et soul.

Siiré, dont l'esthétique nous rappelle certains super-héros de comics, évolue depuis peu avec un liveband. Une nouvelle formule à découvrir dans le cadre intimiste d'un Pillow Concert !

1h env.
Tarif unique : 3€

Acceptation de soi, santé mentale



MER. 2 & JEU. 3 DÉC. À 20H

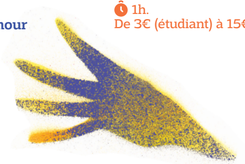
AMOURS

MUCHMUCHE COMPANY & ZEROLEX

Amours est un duo de cirque et musique live interprété par Mathilde Roy et Zerolex. Le point de départ est une question : voulez-vous qu'on s'aime ? De cette interrogation en *amoureux* inspire la composition d'une succession de scénettes. Elles donnent corps à un recueil de questions existentielles et présentent différentes facettes de l'amour. L'enjeu est de convoquer l'amour en l'interrogeant. Le spectacle est un éloge des questions sans réponses et un hommage à ce qui nous lie. Les corps et leurs mouvements invitent les spectatrices et spectateurs à entrer dans une sphère intime et décalée.

Amour, amour, amour

1h.
De 3€ (étudiant) à 15€



JEU. 10 DÉC. À 20H

OLD MA CRACKERS

EN PILLOW CONCERT

1h.
Tarif unique : 3€

JUG BAND SUR COUSSIN



La jug music est un enfant bâtard né des amours joyeuses du blues, du folk et du ragtime. Pour ce Pillow Concert, les Old Ma Crackers, jug band dijonnais, embarquent cet héritage sur les plages hawaïennes. Le quartet y mêle son répertoire à celui de Gino Bordin, virtuose de la lap steel guitar des années 30. Bruts et élégants, les Old Ma Crackers tirent le fil d'une Hawaï réimaginée aujourd'hui avec le souffle et les aspirations de deux époques.
Un Pillow Concert sans grain de sable mais sur transat qui ramènera un peu de chaleur en ce mois de décembre !

Jug music, Hawaï, transat

JEU. 14 JAN. À 20H
VEN. 15 JAN. À 18H30

THÉÂTRE & MARIONNETTE



PREMIÈRE

LE VILLAGE

LUCILE DIRAND / HÉLÈNE LUIZARD
CIE LES GRANDS YEUX

Dans un atelier de construction, une Femme vient s'occuper de son village. C'est une grande maquette, parfaite, harmonieuse, calme. Elle l'a construite elle-même, elle la connaît par cœur, enfin c'est ce qu'elle croit. Car un jour, tout bascule. Aspirée par sa propre création, la Femme va faire face à ce qui doucement ronge les contours de son village. Car ce village insignifiant, il faut s'en soucier…

Spectacle hybride théâtre et marionnette, la compagnie Les Grands Yeux explore, dans cette toute première création, le corps féminin, la quête de soi et la reconstruction qui mène à la révolution.

1h10.
De 3€ (étudiant) à 15€
En partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN et le Théâtre universitaire de Dijon

Corps, marionnette, conte



JEU. 28 JAN. À 20H

RUN

VERSION PILLOW CONCERT

1h env.
Tarif unique : 3€

Hypnose, intensité, expérience

Avec *Run*, le Pillow Concert se transforme en expérience hypnotique. Face au public, trois artistes : un vielliste, un joueur de cornemuse et une performeuse. Un seul mot d'ordre : courir. La course comme poursuite ou course avortée, comme échappatoire, urgence d'être, de s'échapper, d'arriver quelque part, de quitter les lieux, comme véhicule, flux d'images et pensées démultipliées. La course donne de la matière au son. Elle alimente le jeu sonore, dialogue avec lui ou le défie. C'est aussi, un pas de course caressant le pas folklorique sur un parquet de bal.

LES RÉSIDENCES

CIRQUE
DU 31 AOÛT AU 5 SEPT. 2026
HOURGLASS
LUTHER BANGERT

THÉÂTRE & MARIONNETTE
DU 7 AU 13 SEPT. 2026
& DU 4 AU 13 JAN. 2027
LE VILLAGE
CIE LES GRAND YEUX
Premières : jeu. 14 jan. à 20h
& ven. 15 jan. à 18h30

THÉÂTRE
DU 14 AU 23 SEPT. 2026
& DU 8 AU 14 OCT. 2026
ANN & MARY, UNE ARCHÉOLOGIE PIRATE
CIE LA MULTIPLE
Premières : jeu. 15 oct. à 20h
& ven. 16 oct. à 14h

THÉÂTRE
DU 19 AU 30 OCT. 2026
LES PRÉCIEUSES RIDICULES
CIE L'ARMANDE
Sortie de résidence : jeu. 29 oct. à 17h

THÉÂTRE
DU 19 AU 31 OCT. 2026
GISÈLE
CIE ABASTO

CIRQUE
DU 20 AU 29 NOV. 2026
FRAME
CIE INHÉRENCE
En partenariat avec Cirq'ônflex
Sortie de résidence : Ven. 27 nov. à 16h

CIRQUE
DU 14 AU 20 DÉC. 2026
MEDUSA
CIE LA MIGRATION
En partenariat avec Cirq'ônflex, La Vapeur, La Minoterie & le Théâtre Dijon Bourgogne

MUSIQUE
DU 18 AU 21 JAN. 2027
LE SOUFFLE CONTINU
LA FANFARE DU CONTREVENT



INFOS PRATIQUES



THÉÂTRE MANSART, CROUS BFC
94 Boulevard Mansart 21000 Dijon

crousbfc.culturedijon
https://culture.crous-bfc.fr

Au sein de ce pôle de création, nombre de jeunes artistes et de jeunes compagnies, d'actrices et d'acteurs de la vie culturelle de la région trouvent des opportunités de résidences et de rencontres. Pensé comme une plateforme collaborative et voulu comme un lieu de vie, le Théâtre Mansart donne accès à la pratique, à la création et à la découverte.

VENIR AU THÉÂTRE

ACCÈS PMR

Accès PMR et places réservées aux personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous l'indiquer lors de votre réservation.

BUS
Ligne COROL arrêt Péjoces ou Mansart
Ligne L5 arrêt Mansart.

TRAM
T1 arrêt Erasme

BILLETTERIE

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit* : 9 €
Tarif étudiant / scolaire : 3 €
Gratuit : Personnels du Crous BFC
Tarif unique : 3 €

* Personnels ube/Université Marie & Louis Pasteur, chômeurs, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels du spectacle (sur justificatif), groupe de plus de 10 personnes

Le Théâtre Mansart, Crous BFC adhère aux dispositifs Pass Culture et Carte Avantages Jeunes.

Sur place, moyens de paiement : carte bancaire et chèque uniquement

Billetterie en ligne :
culture.crous-bfc.fr

CONTACT

T. 03.80.63.00.00
theatre-mansart@crous-bfc.fr

LES PRATIQUES ARTISTIQUES

ATELIER ARTS PLASTIQUES

FANZINE & PODCAST : 3E SAISON !

Atelier mené par Tiffany Kleinbeck-Peset

Valoriser son expérience de spectateur et de spectatrice à travers un fanzine & un podcast

Comment transformer son expérience de spectateur et spectatrice en objet artistique ? Comment développer son inventivité tout en s'inspirant de courants artistiques alternatifs et engagés ? Cet atelier propose à un groupe de s'emparer de la programmation du Théâtre Mansart pour devenir à leur tour rédacteur et rédactrice en chef de leurs propres expériences de spectateur et spectatrice.

En pratique : Sam. 3 oct. de 10h à 16h, jeu. 5 nov. (spectacle + atelier), mer. 25 nov. et le mer. 20 jan. de 18h30 à 21h au Théâtre Mansart + une séance à Radio Dijon Campus en déc. (date à venir)
Gratuit – réservé aux étudiant·e·s
Inscriptions : culture.crous-bfc.fr

CYCLE BD

STORYBOARD : L'IDENTITÉ DE LA NARRATION

ATELIER RENCONTRE AVEC CORENTIN PERNET

En bande dessinée, la mise en scène est aussi importante que le dessin ou le récit. Le découpage, le rythme et la composition offrent une identité à la narration, et c'est ce que nous aborderons à travers cet atelier en étudiant la base de tout récit dessiné : le storyboard.

En partenariat avec le Tache Papier
En pratique : Mer. 14 oct. de 18h30 à 21h au Tache Papier
Gratuit – réservé aux étudiant·e·s
Inscriptions : culture.crous-bfc.fr

CRÉATION D'AFFICHES DE FILMS FICTIFS AU POCHOIR

ATELIER MENÉ PAR NOÉMIE CHUST

À partir de courts synopsis de films fictifs imaginés collectivement, les participant·e·s seront invité·e·s à concevoir une affiche en utilisant la technique du pochoir et du collage. L'atelier mettra l'accent sur la synthèse visuelle : comment traduire une idée ou une histoire en une image simple, forte et expressive.

Inspiré notamment par le travail d'affichistes comme Saul Bass, cet atelier permettra d'explorer les formes, les silhouettes et les compositions graphiques à partir de matériaux simples (papiers découpés, magazines, formes collectées).

En pratique : Mar. 15 déc. de 18h30 à 21h
Gratuit – réservé aux étudiant·e·s
Inscriptions : culture.crous-bfc.fr

LABOS & CRÉATIONS DU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE CULTUREL DU CROUS BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Toute l'année, le Théâtre Universitaire de Dijon propose plusieurs créations et labos théâtraux menés par des professionnel·le·s.

LES LABOS

CORPS-TERRITOIRE, EXPÉRIENCE DU PAYSAGE ET CARTOGRAPHIES SENSIBLES
Mené par Marion Even

SI TU DEVAIS RACONTER UNE HISTOIRE
Mené par Hélène Luizard et Lucile Dirand

ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL
Mené par Olivier Dureuil

Les labos durent le temps d'un ou deux week-ends et sont gratuits.

LES CRÉATIONS

GÉNÉRATION SUBMERGÉE - Menée par Alba Alonso et Hugo Feutray
ENFANCE SACRÉE - Menée par Claire Bosse-Platière
UTOPIA ~~ALL INCLUSIVE~~ - Menée par Karine Bayeul
ENTRESOIRS - Menée par Charlotte Château, Nicolas Dewynter et Victor Soudan
POV L'AUTOACTION MENTEUSE - Menée par Florence Nicolle et Sébastien Chabane

Période : Octobre 2026 à avril 2027 - Tarifs variables en fonction des projets
Informations & inscriptions : tudijon@gmail.com tudijon tudijon

EXPOSITIONS

PHOTO
DU 14 SEPT. AU 16 OCT. 2026
FESTIVAL ÉCLOSION 2026
ALICE FORGEOT

BANDE DESSINÉE
DU 2 NOV. AU 18 DÉC. 2026
L'AVANT-MATCH :
DANS LES COULISSES D'UNE BD
NOÉMIE CHUST

PEINTURE
DU 4 JAN. AU 12 FEV. 2027
PLEURER, C'EST OK
LUCILE DIRAND

CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE

Chaque année, d'octobre à mai, sept concours de création étudiante sont ouverts à toutes et tous les étudiant·e·s quelle que soit leur filière. Portés par les Crous et soutenus par les établissements d'enseignement supérieur, ils permettent d'**encourager et de valoriser la création étudiante** dans sept domaines artistiques. Au-delà des distinctions financières, les lauréat·e·s auront l'opportunité de rencontrer des professionnel·le·s, de suivre des master class, d'être invité·e·s à des festivals…

Trois concours libres : **Tremplin Pulsations** (Musique), **Concours Envol** (danse) et **Concours national de Théâtre étudiant**.

Quatre concours à thème, **Une minute avant** étant celui de 2027 : **Nouvelle**, **bande dessinée**, **photo** et **film court**.

d'infos : culture.crous-bfc.fr

PARTENAIRES

Nous collaborons avec
CirQ'ônflex, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, Du bitume et des plumes, Le Dancing CDCN, atheneum - Centre culturel de l'ube, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Magna Vox, Nouveau Théâtre Besançon - CDN, La Poudrière (Montbéliard), La Rodia, FIMU (Belfort), La Vapeur (Dijon), SSAC - Université de Marie & Louis Pasteur, Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, Licence pro. GPSAC (ube), Master Création écriture (ube), DEUST Théâtre (UMLP), Licence Arts du spectacle (UMLP), DNMADE Besançon, IRTESS, Lycée Montchapet (Dijon), Librairie Momie (Dijon), Café-librairie L'interstice (Besançon), Tache Papier (Dijon)

Nous faisons partis des réseaux
Quint'Est, Affluences BFC, Rayon C - Plateforme Cirque en Bourgogne-Franche-Comté

Nous adhérons aux dispositifs
Pass Culture, Avantages jeunes

Nous accueillons les associations étudiantes
Théâtre Universitaire de Dijon, Théâtre Universitaire de Franche-Comté, ADESM (Association des étudiants de l'ESM), ACEF (Association des étudiants en Culture, Éducation et Formation - Dijon), ESN (Erasmus Student Network), Association des étudiants en Arts du spectacle (ARDUS)

Nous remercions nos partenaires médias
Radio Dijon Campus, Radio Campus Besançon 102.4 & 88.8, Diversions, S'mag, Sparse, Sortir, Jondi.fr, PointBreak, Le Bien Public, Le Journal du Palais

Crédits photos : ©A. Michon ©Michel Cavalca ©Cie La Multiple ©Vlad Dobre ©Tom Bouchet ©Bryony Fowler ©Lucie png ©Loic Nys ©Vincent Arbelet ©DR
Illustration : Noémie Chust
Graphisme : coolyosh.fr
Impression : L'imprimeur Simon
PLATESV-R-2024-003811-003819-003820



Noémie Chust, illustratrice, accompagne l'année 2026-2027 du Service culturel du Crous BFC.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

EXPO
LUN. 14 SEPT. AU VEN. 16 OCT.
FESTIVAL ÉCLOSION 2026
ALICE FORGEOT

ÉVÈNEMENT
MER. 23 SEPT.
11H À 14H
KERMESSE SONIQUE
BRUT POP & 3615 SENOR
18H30
LA RENTRÉE DU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON

OCTOBRE

EXPO
JEU. 1ER OCT. AU VEN. 30 OCT. CHEZ MOMIE
CONCOURS NATIONAL ÉTUDIANT DE LA BANDE DESSINÉE 2025

ATELIER
SAM. 3 OCT. DE 10H À 16H
FANZINE & PODCAST
TIFFANY KLEINBECK-PESET

DANSE
MAR. 6 OCT. À 20H
A4 (COMME LA FEUILLE)
CHICOS MAMBO / PHILIPPE LAFEUILLE

ATELIER
MER. 14 OCT. DE 18H30 À 21H AU TÂCHE PAPIER
STORYBOARD : L'IDENTITÉ DE LA NARRATION
CORENTIN PERNET

THÉÂTRE
JEU. 15 OCT. À 20H
VEN. 16 OCT. À 14H
ANN & MARY, UNE ARCHÉOLOGIE PIRATE
CIE LA MULTIPLE

NOVEMBRE

EXPO
LUN. 2 NOV. AU VEN. 18 DÉC.
L'AVANT-MATCH : DANS LES COULISSES D'UNE BD
NOÉMIE CHUST

CABARET DRAG
JEU. 5 NOV. À 20H
LA BOUCHE CABARET

ATELIER
JEU. 5 NOV. DE 18H30 À 21H
FANZINE & PODCAST
TIFFANY KLEINBECK-PESET

CIRQUE
JEU. 12 NOV. À 20H
LA BOULE
LIAM LELARGE & KIM MARRO

CIRQUE
SAM. 14 NOV. À 20H
LE TÉMOIGNAGE DE LA CHIMÈRE
CIE CMR

MUSIQUE
JEU. 19 NOV. À 20H
SIIRÉ EN PILLOW CONCERT

ATELIER
MER. 25 NOV. DE 18H30 À 21H
FANZINE & PODCAST
TIFFANY KLEINBECK-PESET

DÉCEMBRE

MENTALISME CIRCASSIEN
MER. 2 DÉC. & JEU. 3 DÉC. À 20H
AMOURS
MUCHMUCHE COMPANY & ZEROLEX

MUSIQUE
JEU. 10 DÉC. À 20H
OLD MA CRACKERS EN PILLOW CONCERT

ATELIER
MAR. 15 DÉC. DE 18H30 À 21H
CRÉATION D'AFFICHE DE FILMS FICTIFS AU POCHOIR
NOÉMIE CHUST

JANVIER

EXPO
LUN. 4 JAN. AU VEN. 12 FÉV.
PLEURER, C'EST OK
LUCILE DIRAND

THÉÂTRE & MARIONETTE
JEU. 14 JAN. À 20H
VEN. 15 JAN. À 18H30
LE VILLAGE
CIE LES GRANDS YEUX

ATELIER
MER. 20 JAN. DE 18H30 À 21H
FANZINE & PODCAST
TIFFANY KLEINBECK-PESET

MUSIQUE & PERFORMANCE
JEU. 28 JAN. À 20H
RUN VERSION PILLOW CONCERT

LES LIEUX CULTURELS DU CROUS BFC

Le **Théâtre Mansart** est un lieu culturel du Crous Bourgogne-Franche-Comté, tout comme le **Café International** et le **Théâtre de la Bouloie** à Besançon. La programmation des différents lieux est à découvrir sur **culture.crous-bfc.fr**